كتاب در المطلوب عنى

جمع

١٣
عص

الدر المطلوب في ذكر الغالب والمغلوب

تاريخ

٢٧٨٥

الدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب
ورسالة في الحروز والخمس من الجفر
ورسالة جهاد الملوك على طريقة
احكام النجوم

٢٧٨٥

قد وقف هذه النسخة الكاملة سلطان الانام اعظم الخواقين المعظم
مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان
الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير احمد شيخ زاده
المفتش باوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نور الانوار وكاشف الاستار وواهب الاعمار لا تزغ قلوبنا
بعد اذ هديتنا وعافنا يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
لك الحمد اعطف علينا بفواتح الظفر وحدنا بعلائك العقر وثبت اقدامنا
بعزايم النصر ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين
دائر الجود في الوجود اعذنا من غاسق اذا وقب وعدو اذا رقب
وحاسد اذا ارتقب سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين
ربنا اسرع نزول بطشك الشديد واصدع حلول قهرك المجيد بكل
جبار عنيد فانتقمنا من الذين اجرموا وكان حقا علينا نصر المومنين
مالك يوم الدين ذو القوة المتين والمفتح المبين قلت وانت اصدق
القايلين واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين
امرتنا بالصلاة والسلام على خاتم الابرار وفاتح الاسرار ومعدن
الاخيار محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صادق الوعد الامين

عليك

عليك الصلاة والسلام وعلى آلك واصحابك وازواجك يا من أُنزل
عليه وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصره وبالمومنين
ما نزل ضيف وشهر سيف واخذ حيف وتلي قوله تعالى كم من فئة
قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وبعد
يقول المعتصم بالملك الغني عبده يوسف بن قرقماس الحمزاوي الشهير
بابن الحاج الحلبي عامله الله بلطفه الخفي لما رايت اهل زماننا يبحثون
عن اسرار الغالب من الملوك لما دهمتهم المحن وغلبتهم الفتن والاكثر منهم
لا يقف فيه على الصواب فوضعت لهم هذا الكتاب ليستمد من برقه
اللامع ونوره الساطع وسعده المطالع حنادس افكار كل قابس او
فارس بالاسم الاشهر بعد ان دللت بفواتح اياته الخاتمة لسطور
ديباجته على واضعه متوجة اوايل سطورها بالاسم الشريف الاظهر
ثم وسمته بالدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب اذ هو اصل عظيم
وضعه العلماء وتكلم به الفضلاء وبرهن على حقيقته الحكماء

خصوصًا في كتاب السياسة الذي رسمه ارسطوطاليس للاسكندر
ذي القرنين تلقاه عن الفاضل ارشميدس وفيثاغورس فانه من جملة
خواص الاعداد وطبايعها والخواص لا تنكر كيف وقد نشاهد
المغناطيس يجذب الحديد بخاصية كامنة فيه لان العدد من الصور
العقلية ولعظمه في انوار العقول وانه مادتها امتدح به سبحانه
فقال وكفى بنا حاسبين الا له الحكم وهو اسرع الحاسبين والله
سريع الحساب اذ العقل اقرب العوالم اليه والطبيعة ابعد العوالم
عنه فلذلك لم يمتدح سبحانه بالحروف لكونها من الصور النفسانية
الا انها اوعية قابلة لحمل الاعداد باختلاف اطوارها للتوصل
النطقي كما ان الاشباح اوعية قابلة لحمل الارواح للتوصل
الفعلي فاذن الاعداد للحروف كالعقول للارواح والحروف
للاكوان كالارواح للاشباح ومن ثم قال في اخوان الصفا
جميع العلوم كالوزير وعلم الحساب كالملك قلت ما خلا علم الدين
ثم

ثم ان الحروف وان كانت من الصور النفسانية لكنها خزاين
الله اودع فيها اسرارًا شريفة وآثارًا لطيفة من الاعداد حالة
التركيب والافراد تظهر من ارواحها الروحانية بواسطة صورها
الجسمانية اوجد الله بها العالم وجعلها اعلام الاعلام واسرار
الاحكام كيف وهي حاملة لاسمه العظيم الاعظم لان اسماءه المخزونة
المكنونة لا تنفك ان تكون مندرجة تحت طي سجل الحروف وان كانت
خفية عنا فقد رتبها سبحانه لما اراد ظهور الوجود من عالم العلم
الى عالم الكون باختلاف اطوارها وتعاقب ادوارها في جبلة آدم
وجعلها في العقل معاني وفي الروح لطايف وفي النفس صورًا وفي
القلب نقوشًا وفي اللسان قوة ناطقة وفي السمع تشكلا سريًا فلهذا
اذا نظرنا نظرًا الى الحروف وجدنا لها انطباعًا في النفس قبل وجودها
في الشكل يدرك بها الحقايق ويفهم بها المعاني فلهذا كان للحروف
في عالم البشر اسرار وآثار يدركها من نور الله بصيرته بنور

الحكمة فيقتبس من مشكاتها الامور الكاينة قبل وقوعها ويستخرجها
من الاسرار الكامنة في حروفها فما من رسم يرسم او اسم لشيء يوسم
الا ويظهر منه سر عند ارباب الكشف والشهود لانه لا ينطق ناطق
ولا ينعق ناعق ولا يصيح صايح ولا يتراى شبح لايح الا وتحت ذلك
اسرار واشارات ورموز وعلامات اذ كل ظاهر جلي له باطن خفي
والكون اجمعه ناطق بذلك فمنه بلسان الحال ومنه بلسان المقال
وخطاب الاشارات ولطايف العبارات لا ينكرها الا فاقد جاحد
او خامد راقد قال الله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
لاعبين ما خلقناهما الا بالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون شعر

كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مَعْنَى كُلِّ شَيّ ... فَتَفَطَّنْ وَاصْرِفِ الذِّهْنَ إِلَيّ

واعلم ان الاسم له تاثير في المسمى اما وسما او سموا فيراد به مرة
عين المسمى ومرة غيره فكل اسم ظهر معناه في مسماه فهو سمو له
وكل اسم لا يظهر معناه في مسماه فهو سمة له ولا بد من عوده

سموا

٤

سموا ولو بعد حين كما استقدح عمر رضي الله عنه في اسم الرجل
واسم ابيه وقبيلته ومحلته وهو ما رواه مالك في الموطا عن
يحيى بن سعيد ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لرجل ما اسمك
قال جمرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن قال من الحرقة قال
اين مسكنك قال بحرة النار قال بايها قال بذات لظى قال ادرك
اهلك فقد احترقوا فكان كما قال رضي الله عنه فاذا وقع هذا من ظاهر
الاسم باجتماع المسميات فاطلبه باسرارها الباطنة التي لا يقف
عليها الا الخواص وقد نهى صلى الله عليه وسلم عن التسمي بشهاب ولهب
وطارق وحرب وغير صلى الله عليه وسلم اسماء بقاع وقبايل ورجال
رجاء ان تتغير احوال تلك المسميات بتغيير اسمائها وكان
صلى الله عليه وسلم يشتد عليه الاسم القبيح ويكرهه كراهة
شديدة من الاشخاص والاماكن والقبايل حتى انه صلى الله عليه
وسلم مر بين جبلين فسال عن اسميهما فقيل فاضح ومخز فعدل

عنهما ولم يميز بينهما ومن تامل السنة وجد معاني الاسماء مرتبطة
بها حتى كانها ماخوذة منها وكان الاسماء مشتقة من معانيها
ولا يخفى ذلك على من له ادنى ممارسة فى العلم فسبحان الحكيم الخبير
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ولما كان الغرض فى وضع
هذه الطبقة واظهار هذه الرموز الخفية ابراز ما بطن من اسرار
الغالب والمغلوب بتوفيق الله علام الغيوب اذا اردت ان تتوصل
الى معرفة اسم الغالب من المغلوب ليظهر لك سر الله الكامن في
الغيوب فاحسب اسم كل واحد من المتحاربين بالجمل الاتي واسقطها
تسعة تسعة الى ان يبقى تسعة او دون تسعة فادخل به في الجدول
تعرف الجواب من اعلاه هذا اذا كان العددان مختلفين فاذا كانا
متساويين فاصغرهما سنا غالب وكذا ان كانا متساويين واحدهما
صاحب سيف والاخر صاحب قلم فالغالب هو صاحب السيف
وان استويا ايضا في السن والعلم او الفعل فادخل به فى جدول

المتفقين

المتفقين تجد الجواب وقد يكون غالب امر المتفقين الى الصلح وهذا
اعداد الحروف ايقغ كل حرف منه بواحد بكر كل حرف منه
باثنين جلش كل حرف منه بثلثة دمت كل حرف منه باربعة هنث
كل حرف منه بخمسة وسخ كل حرف منه بستة زعذ كل حرف
منه بسبعة حفض كل حرف منه بثمانية طضظ كل حرف منه بتسعة
والمعتبر في الهجاء رسم مصحف عثمان رضى الله عنه هذا معتقد
حكماء الاسلاميين واما المتقدمون لم يعتبروا الا اللفظ وقد
يعزى الى مولانا امير المومنين على بن ابى طالب كرم الله وجهه
بيتان فى معرفة ذلك فقال رضى الله عنه شعر
اذا الزوج والافراد يسموا اقلها واكثرها عند التخالف غالب
ويغلب مطلوب اذا الزوج يستوي وعند استواء الفرد يغلب طالب
امثلة في الغالب على خصمه فى زماننا فنقول قد كان بين
الطاهر جقمق وبين قرقماس الشعباني حرب فقاصل جقمق تسعة

وفاضل قرقماس ستة والقاعدة في مختلفي العدد ان الاكثر
غالب وهو جقمق وكذالك وقع ثم كان بين الاشرف اينال وبين
المنصور عثمان حرب ففاضل اينال اثنان وفاضل عثمان اربعة
والعددان زوجان فالاقل غالب وهو اينال وكذالك صار وكان
بين الظاهر خشقدم وبين المويد احمد حرب ففاضل خشقدم تسعة
وفاضل احمد ثمانية اختلف العددان فالاكثر غالب وهو خشقدم
وكان بين الاشرف قايتباي وبين خيربك حرب ففاضل قايتباي
اثنان وفاضل خيربك اربعة فالعددان زوجان فالاقل غالب
وهو قايتباي واما ما كان في زماننا من الحروب بين ملوك النواحي
فقد كان بين الحسن بن علي بن عثمان قرايلوك وبين اخيه جهانكير
صاحب آمد وديار بكر حرب ففاضل حسن واحد وفاضل جهانكير
ايضا واحد فالعددان متساويان والقاعدة في تساوي الفرد
ان يكون الطالب غالبا وايضا اعتبرنا الشروط المتقدمة فكان

الحسن

الحسن اصغر سنا من اخيه جهانكير وكان اميرا شجاعا وهو ذا
صاحب سيف وكان جهانكير اكبر منه سنا وادرى منه
بالقراءة والكتابة وهو ذا صاحب قلم فكان الحسن غالبا
عليه في جميع اموره واخذ مدينة آمد منه عنوة وجرى بينهما
ما جرى ثم قصد رستم بن ترخان محاربة حسن بن قرايلوك
بسبب اخيه جهانكير وفاضل رستم سبعة فهما ايضا في العدد
من جنس واحد لكنهما مختلفان والقاعدة في مخالفة الفرد ان يكون
الاقل غالبا فكان الحسن غالبا وهكذى وقع ثم قصد جهانشاه
ابن قرايوسف محاربة ولده لصلبه بيربداق ففاضل جهانشاه
خمسة وفاضل بيربداق اربعة اختلف العددان فالاكثر غالب
وهو جهانشاه فكانت منية بيربداق على يده ثم قصد
جهانشاه ابن قرايوسف محاربة حسن ابن قرايلوك بجيش عظيم
يعجز حسن عن مقاومته وفاضل جهانشاه خمسة وفاضل حسن واحد

فهما ايضا من جنس واحد لكنهما مختلفان فالاقل غالب وهو
الحسن وكذا وقع وكانت منيته على يد حسن ابن قرايلوك
ثم قصد حسن بن قرايلوك لحسن علي بن جهانشاه وفاضل
حسن واحد وفاضل حسن علي ثلثه وهما فردان مختلفات
فالاقل غالب وهو حسن ابن قرايلوك وكذلك وقع ثم قصد
ابو سعيد ابن تيمور صاحب سمرقند لحسن ابن قرايلوك بجيش
عظيم وفاضل ابو سعيد تسعة وهما ايضا من جنس واحد
لكنهما مختلفان فالاقل غالب وهو حسن ابن قرايلوك وكذلك اتفق
وكانت منيته على يد الحسن ثم قصد حسن ابن قرايلوك توقات
من الروم ومنها الى مدينة ملطية وكان بملطية دولت باي
الخازندار نايبا بها وفاضله ثلثة وهما ايضا من جنس واحد
لكنهما مختلفان فالاقل غالب وهو الحسن فاخذ مدينة ملطية
وقبض على نايبها ووصل منها الى مدينة عين تاب وبها جانم
نايبا

٧

نايبا وفاضل جانم اربعة فاختلف جنس العددين والقاعدة
في اختلاف الجنس ان يكون الاكثر غالبا فكان جانم غالبا
وكذلك صار ثم قصد حسن ابن قرايلوك مدينة حلب المحروسة
سنة سبع وسبعين وثمانمائة بجيش عظيم وبقي بينه وبينها
مرحلتان وكان النايب بحلب قانصوه وفاضله اربعة وفاضل
حسن واحد فهما مختلفا الجنس والعدد فالاكثر غالب فعرج
حسن عن منازلة مدينة حلب ورد منها ونازل البيرة فحاصرها
اشد حصار ونقب على قلعتها النقوب وكان وردبش اذ ذاك
نايبا بها وفاضل وردبش ثمانية وفاضل حسن واحد فالعددان
مختلفان وقد تقرر ان القاعدة في اختلاف جنس العددين
ان يكون الاكثر غالبا فلم يقدر حسن ابن قرايلوك على اخذها
ثم قصد ملك المجاهدين صاحب الروم وهو السلطان بن السلطان
محمد بن مرادخان بن عثمان لحسن ابن قرايلوك وفاضل محمد اثنان

وفاصل حسن واحد فالعدد ان مختلفان في الكمّ والجنس فاكثرهما
غالب فوقع بينهما حرب عظيم وانهزم حسن ابن قرا بوك من بين يديه
وقتل ولده زينال ولم يستمر بعد ذلك الا متوعكا حتى درج
بالوفاة الى رحمة الله تعالى وايضا خرج الغادر امير الشام
فعصى وشق العصا على بلاد الشام فاحرق مدينة سرمين وجعل
له في كل واد من العرب كمين فنهض اليه فانصوه اليحياوي نايب
حلب ووصل الى ارض الذي بين له بالطلب فلما تراآ من الجمعان فرسانها
اوقدت الحرب بينهم نيرانها واشتد بالكر والفر طعانها ثم وضعت
على جبين غفلة اوزارها فاسفرت عن قتل الغادر فتامها وفاصل
فانصوه اربعة وفاصل الغادر ثمانية والحكم للاول ثم قصد يشبك
من مهدي بلاد الشرق بفرقة من العساكر المصرية والشامية
فتلقاه بايندر على مدينة الرها بجنود المشرق وفاصل بايندر
ستة وفاصل يشبك ثمانية والحكم للاقل فكانت منية يشبك

عليه

على يد بايندر والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون
كيف وقد قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز وقتل داود جالوت
وآتاه الله الملك والحكمة وعلمه مما يشاء ولولا دفع الله الناس
بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين
فحينئذ لا يختلج في صدرك ان هذا على غير اصل بل اقتد بكتاب
الله حيث قتل داود جالوت والملك طالوت وقصة هود وعاد
وابراهيم ونمرود وموسى وفرعون والله يؤيد بنصره من
يشاء ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار تذييل يوافقه صحت
لموافقة الحساب احببت الحاقها بالكتاب وذلك انه خرج على دولة
من اولاد دلغادر علي صاحب مصر في سنة ثمان وثمانين وثمانمايه
وكان النايب بحلب المحروسة وردبش وبالشام قجماس وقدر العزيز
الجليل ان يكون في امره طول وتفصيل لينقضي في خاتمه بامره ثم يؤيد
من شاء بنصره فجهزت اليه العساكر المصرية واتباعها الشامية

وقائدهم قجماس نايب الشام وفاصله سنة وفاصل على دوله
اثنان وهما من جنس واحد فاتفق منازلة الغريقين بالمرزه ولم
ينهض احدهما على الاخر فسرت في اواخر صفر سنة تسع سوية
مقدمها قرابك وفاصله ثمانية وفاصل على دوله اثنان فلما التقيا
أخذ قرابك وقتل ومن معه والقصة فيها مشهورة ثم تجهزت
اليه فرقة من المصرية وقايدها تمراز فلما وصل الى حلب ضم العساكر
المصرية والشامية اليه اذ هو المعتمد في الامر عليه فنهض بهم
الى الابلستين سنة تسع في رمضان فسرى وردبش نايب حلب
بالعساكر الحلبية واعمالها وانضم اليه اينال نايب طرابلس وكذلك
الماس نايب صفد وردبش مقدمهما وفاصله ثمانية وفاصل
على دوله اثنان فالحكم ايضا للاول لكونهما في العدد من جنس واحد
فلما التقا الجمعان على قلعة خرمان فرت العساكر الحلبية واتباعها
وقتل مقدمها وردبش ونايب صفد وقبض على نايب طرابلس

وغيره

وغيره من نواب القلاع وتواترت بذلك الأخبار على تمراز
بصحة الإخبار بوصول من بقي من جموع وردبش سبايا الى مدينة
الابلستين وراهم المصريون عرايا وعرفوا تمراز ومن معه
بما حصل لهم من الفوت تراهم ينظرون اليك نظر المغشي عليه
من الموت فرحلوا من الابلستين قاصدين ملطية فرارا لما شربت
قلوبهم من رعب على دوله مرارا فما هو الا وقد اقتفى اثرهم
على دوله بالطلايع غير حذر منهم لشره نفسه بالمكاسب
والمطامع فلما عاينهم تمراز رد وجوه فرسانه بالجمله وقال هذا
على دوله بريد قتلكم او قتله فاصطدم الغريقان بالضرب والكر
واشتعل نار الحرب بينهم بالطعن والفر فما هي الا ساعة من
نهار فولي على دوله الادبار وحل به وبجمعه البوار وفاصل
تمراز تسعة وفاصل على دوله اثنان والحكم للاكثر لاختلاف العددين
في الكر والجنس وايضا واقعة اتفقت باذنه بين جموع الروم

وعسكر صاحب آذنه وكان مقدم الروم احمد بن هرسك ومقدم
العسكر المصري الاتابكى ازبك فلما علم ازبك انه مغلوب مع
احمد في البراز اقام مقامه تحت العلم يوم اللقا تمراز فقاضل
ازبك ثلثة وفاضل احمد ثمانية وفاضل تمراز تسعة فاراد الله
بما اراد من كسرة جموع الروم والقتل والاسر فيهم والقبض على
احمد بن هرسك مقدمهم فكانت هذه مثل قصة طالوت مع جالوت
حيث اقام مقامه عند اللقا داود فتنبه لما قلت ايها السامع
وكن بالتيقظ لامورك جامع واعلم ان هذا من اسرار الله الكامن
في الغيب لكل من المتحاربين من غير شك ولا ريب ذلك فضل الله
يوفق لها من شاء من عباده والله ذو الفضل العظيم لمن يشاء
من عباده

يتلوه الجدول

ان شاء الله تعالى

جدول

جدول الاعداد الفاضلة المختلفة

غالب	مغلوب			
واحد	ثلثه	خمسه	سبعه	تسعه
اثنين	واحد	اربعه	سته	ثمانيه
ثلثه	اثنين	خمسه	سبعه	تسعه
اربعه	واحد	ثلثه	سته	ثمانيه
خمسه	اثنين	اربعه	سبعه	تسعه
سته	واحد	ثلثه	خمسه	ثمانيه
سبعه	اثنين	اربعه	سته	تسعه
ثمانيه	واحد	ثلثه	خمسه	سبعه
تسعه	اثنين	اربعه	سته	ثمانيه

جدول العدد المتفق

الفرد المتفق			الزوج المتفق	
واحد وواحد	الطالب غالب		اثنين واثنين	المطلوب غالب
ثلثه وثلثه			اربعه واربعه	
خمسه وخمسه			سته وسته	
سبعه وسبعه			ثمانيه وثمانيه	
تسعه وتسعه				

تنبيه

تنبيه محذر قد ورد فى بعض السنين رجل الي بعض الملوك وهو في مخيمه بالربيع فجرى بينهما ذكر الغالب والمغلوب فقال الوارد دع عنك ابجد وايقغ واعمل الحساب أريّ وهو كل حرف منه بواحد بسقك كل حرف منه باثنين جزلط كل حرف منه بثلاثة مدوص كل حرف منه باربعة هف كل حرف منه بخمسة تخذن كل حرف منه بستة غشلا كل حرف منه بسبعة جح كل حرف منه بثمانية تضظ كل حرف منه بتسعة فاذا اجرينا حساب هذه الحروف على الامثلة السابقة التي اثبتناها على ما وقعت فى زماننا وصحت فغالب مغلوبها غالب الا ما ندر وهو نقيض ما عاينه اهل زماننا كما يظهر لمن تامله وانما اوردنا ذلك لئلا يطوق سمعك نقيض ما تقدم فينحرف لبك لتزييف مزيف بما لم يقله الحكماء ولم ينقل عن السلف الماضين من العلماء مثل هذا

فان الاعداد المركبة على ابجد وابتغ وضع الحكماء الذين تكلموا
في الغالب والمغلوب وقد تداولت الافكار وجرت الاقلام
في رسم الغبار والهندي على ابجد وابتغ الا ما اختلف بين اهل
الانوار والاسرار وقد تكلم ارباب العلوم من الصوفية وغيرهم
في ذلك فقالوا ما كان في العمل منسوبا الى حكماء المشرق فبحساب
وضعوه وكذلك ما كان منسوبا الى حكماء المغرب فبحساب وضعوه
فكل حاكم بنظره فليكن ما اوردناه على ذكر منك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين

تمت [illegible]

سنة ١٩٣ هجريه

بسم الله الرحمن الرحيم اورد الشيخ شرف الدين يحيى بن عقب
في ملحمته اللامية الكبرى عدة ملوك ٢٩٤ من الاتراك فقال
وضابطهم حروف اقبق كلاب، بشبتمانخ بتخقيا فوالب
وقال في ملحمته الرائية واسماؤهم اقبقكلا بشبتماخيتخقيا عزر
وقال في ملحمته الميمية وعدتهم اقبقكلا بشبتماخيتخقيا علم
وذكر في اخر اللامية الكبرى فناء دولتهم في اخر امرهم
ويملك بط جبار عنيد، كفور بالشريعة لا يبالي
يبيح المنكرات لها عليها، ولم يحتج الى فعل الحلال
ويقضي كل دين متين، رفيع القدر محمود الخصال
ويدني كل افاك اثيم، وضيع القدر مذموم الفعال
ويسفك الدما على بغير، ويسقي الخلق كاسات النكال
فيظهر عند ذلك مغربي، وسيم الوجه مفتول السبال
من اقصى الغرب في جيش عظيم، يحض المومنين على القتال

فيقتله وعسكره ويسبي ذراريهم كما تسبى الموالي
وتفنى دولة الاتراك جمعا بشوال وتنصرم الليالي
اذا غشيها ثم فليس غفلى ويبقى وجه ربك ذو الجلال

٢٨٩٣
من الخواص ما وقفت عليه في غاية الحكيم للمجريطي وذكره ايضا صاحب الحجر
الجامع وهي خمس خرزات منها الخرزة الهندية التي يستعملها ملوك الهند
وهي من غريب ما لديهم وهي الدافعة لعادية السموم ومكايده وصفة
عملها ان يوخذ حدق عشرة اعين ابابيل وحدق عشرة اعين افاعي
او حيات جبلية ويكون اوزانها بالسوا زادت العدة او نقصت ومثل
وزن احدهما من حدقة الحوت يسحق كل واحد من ذلك على حدة بعد
التجفيف ثم ينخل بحريرة ثم يجمع ويسحق سحقا جيدا ويوضع في قارورة مزججة
الفم ثم يوخذ جزء من حماض الاترج وجزء من عصارة البصل والجزء
ثمانية دراهم ثم يوخذ من نسج العنكبوت الابيض النقي لكل عشرين درهما
من الماء درهم من النسج ودرهم من المصطكى تطبخ النسج ويلقى مع المصطكى
وينعم

وينعم بالسحق وينخل من الحريرة ويلقى في الماءين المذكورين ويترك فيه
يومين وليلتين ثم يصفى برفق ويصب على الحدق ثم يسد راس القارورة
نعما ويدفن في نارية التبن حتى ينحل الحدق ويصير بمنزلة الدهن ويخلط
بالماشية ثم يترك في تلك النارية حتى يفنى الماءان المذكوران ولا يبقى الا
وزن الحدق وتتمكن للعجن والاستدارة ثم توضع جوف قشر بيضة وتدار
حتى يستحكم استدارتها ويطبق عليها قشر اخر وتعاد لتلك النارية
حتى تنعقد قليلا ثم تثقب ثقبا دقيقا ثم تلف في ثوب ابريسم وتوضع
في جوف قرص عجين خفيف وتخبز في تنور او تجعل في حوصلة طاير ويفعل
بها كذلك فتصير حجرا صلبا ثم يدخل فيها خيط وتعلق في العضد وهذه
الخرزة من خاصيتها اذا احضر طعام او شراب او شي من الطيب او غير
ذلك وكان فيه سم فانها تختلج وتتحرك ويسيل منها عرق وهذا مشهور
عند ملوك الهند وهو من عجيب ما عندهم والمخترع لهذه الخرزة اولا كان
يسمى كنكه الهندي وكان من ملوكهم وعلمائهم وله حكايات مشهورة معروفة

فى تواريخهم من اعمال الطلسمات وغيرها ومثاله الخرزات الاربع
التى صنعها المعلم الاول ارسطوطاليس للاسكندر ووضع كيفية
عملها فى كتاب الاسطماخيس وقد صرف فيها من صناعة النيرنجات
وما يقتضيه العلم الروحانى ما ينتج عنها خواصا عجيبة وانا ان شا الله
تعالى اذكر كل خرزة وخاصيتها وصنعتها وتركيب اجزايها على المثال
الذى وقفت عليه واورد ذلك حرفا بحرف والله تعالى يسهل عملها
وعلمها لمن يشا من عباده انه كريم جواد قال ارسطو الخرزة الاولى
تسمى خرزة الدماطيس اعلم ايها الملك السعيد هذه الخرزة اجعلها
فصا لخاتمك فانك متى لبست هذا الخاتم فلا ينظر اليك احد من الناس ولا
روح من الارواح الا ذل لك بالطاعة وخضع وقبل امرك وان ختمت به
به كتابا ووصل الى ملك او غيره ارتعدت فرايصه حين ينظر اليه
ونفذ امرك ونهيك وان طبعت الى مارد عاص خضع لك وذل وهذه
صنعتها وهى خرزة حمرا تاخذ مثقالا من الياقوت الاحمر فتسحقه

فتسحقه وتدخل عليه دانق من الماس المسحوق بالاشرب ودانقين
مغنيسيا ودانقين كبريت ومثقال ذهب تجمع ذلك كله فى بوطقه
وتنفخ عليه رويدا حتى يذوب ذلك كله ويجرى فان الياقوت يذيبه الماس
والماس يذيبه المغنيسيا والمغنيسيا يذيبها الكبريت ويذيب ذلك كله الذهب
فاذا ذاب ذلك كله وجرى مثل الماء اخرجت البوطقه وتتركها حتى تبرد
ثم اخرجت منها جوهرا تجده مختلط اللون كذلك فاعزله ثم خذ دماغ الاسد
وشحم النمر ودم الضبع من كل واحد جزءا بالسوا فاذب الشحم واخلطه بالدماغ
ثم صب عليهما الدم يصير لونه اغبر واحذر ان تمسه بيدك او يصيب ثوبك
واحترس منه ومن ريحه فانه السم الذى يسمى هيطراطيس من شربه قتله
وتساقط لحمه فاذا استقر فاعزله ثم خذ الزرنيخ الاصفر والكبريت الاصفر
والزنجفر من كل واحد خمس مثاقيل اسحقها واغلها واطرحها على الجسم
الذى عملت فانه حين يلقى ذلك عليه يذوب ويذهب عادينه فضعه بعد
خلطه ناعما فى قدح صغير مطين بطين الحكمه وضعه على وهج جمر وانفخ عليه

قليلا بوفق فانه يذوب مثل الشمع فاذا صار كذلك فارفعه عن النار حتى
يبرد فهذا الجسم ايها الملك هو العون على كل نيرنج وطلسم **الخرزة الثانيه**
تسمى خرزة الاماطيس اعلم ايها الملك السعيد هذه الخرزة عملتها بالنيرنج
للمطر والبرد والثلج الذي يصيبك في طريقك مع جندك ترفعها على كفك الى
السما فانها ترفع عنك هذه الامور ولا يصيبك ولا اصحابك ولا دوابك
منها مكروه وهذه الخرزة غبرا **وعملها** ان ناخذ من الحديد مثقالين فاذيبه
بالكندر الابيض فاذا ذاب فضع عليه من الفضة مثقالا ومن الرصاص مثقالا
فاذا اختلط فاعزلها واخلطها بارواح روحانية وهوان تاخذ عظام اليدين
والرجلين من الخنزير فتنقيها من لحم وعصب واطبخها بما وملح وجففها
ودقها واذبها بالبروح والقلي في كوز مطين سافا بروح وقلي وسافا
من العظام حتى يملا الكوز وضعه في نار زبل محرق كثير ليله فانه يذوب
فيه فاخرجه وبرده واسحقه واطرح عليه شيا من الزرنيخ الاحمر الصافي
واسحقها بدم الانسان يوما كاملا ثم ارفعه ثم اذب الجوهر الاول

والق

والق عليه هذا الذي دبرت قليلا قليلا حتى يلتئم ذلك كله وتتالف
ارواحه واجساده ثم اخرجه وبرده فانك تجده اغبر فاخرطه مدورا
بالرفق وبخرها عشرة ايام باسما الطباع التام ثم ارفعها فاذا اصابك
البرد او المطر او الثلج في مكان واردت ان يرتفع فتكلم بالكلمات ثم ارفعها
بيدك اليمنى للسما فان جميع ذلك يسكن وهذا النيرنج هو نيرنج تام مركب
من ذوك وارواح روحانيه **الخرزة الثالثه** تسمى خرزة الاسطماطيس
اعلم ايها الملك السعيد هذه الخرزة صنعتها لك بالنيرنج تمسكها
معك في قتال او نبات لعدو فلا تعمل سيوفهم ولا رماحهم ولا سهامهم
فيك ولا في احد من جندك وكلما ضرب احد من العدو رجلا من جندك
بسيف او رمح او سهم فل سيفه ونبت طعنته وطاشت رميته وهذه
الخرزة سودا **وعملها** ان يوخذ من الحديد المذاب بالكبريت خمس مثاقيل
فتذيبه وتطعمه الكبريت الابيض والمغنيسيا والسكار سحوقين
فانه يصفو ويبيض مثل الفضة وتاكل اوساخه ويلين جوهره ثم تا

خذ

ثم تاخذ شحم خنزير ودماغه بالسوا فتذيب الشحم والدماغ جميعا وتخلطهما
بدم غراب اسود فانه يبرد وينعقد مثل الانفحة في اللبن ثم خذ من المغنيسيا
مثقالين ومن الماس المسحوق وزن دانق ومن الزرنيخ الاصفر الصافي
مثقالا ومن الكبريت الاصفر مثقالا واسحق ذلك باجمعه واطرحه في ذلك
الخلط المنعقد وارفعه على النار في قدح مطين فانه يذوب مثل الشمع
فانزله عن النار وبرده فانه ينعقد حجرا فخذه وارفعه ثم خذ من ذلك الحجر بعد
الذي اذبت خمس مثاقيل ومن الفضة والذهب والنحاس من كل واحد
نصف مثقال فتجمع ذلك جميعا بالذوب ويطرح عليه المركب الذي عملت قليلا
قليلا حتى يبلعه وياكله كله على النار وتصفو اوساخ الجواهر وتالف
هذه الارواح بعضها ببعض وتجري جريا شديدا فاذا صارت كذلك
فانزلها عن النار حتى تبرد فانك تجدها مصمتا رخوا فاخرطه مستديرا
وتحمله ثلاثة ايام بالكلام الاول اعني سما الطباع التام ثم امسكه معك فان
الحديد والسيوف والازجة والسهام لا تعمل فيك ولا في احد ممن معك
مادام

معك هذه الخرزة تسمى خرزة المفند ما **الخرزة الرابعة** دامت طلس
اعلم ايها الملك السعيد هذه الخرزة لتقييد شهوات الجند واهل
العسكر ومنعهم عن النكاح والفجور في العسكر فان الانبساط في الفساد
شوم يعدي شره ويكون سببا لظفر عدوهم وفي تقييدها حزم شديد
وظفر كبير وهذه الخرزة بيضا **وصنعتها** ان تاخذ من الاسرب خمسة
دراهم ومن النحاس والحديد المذاب بالكبريت الابيض من كل واحد وزن
درهم ومن الفضة نصف درهم ثم تذيب النحاس والحديد والفضة وتلقي
عليها الاسرب فاذا ذابت فيها اخذت من المغنيسيا والماس من كل واحد
نصف دانق ومن الكبريت الاصفر وزن نصف درهم ومن الزرنيخ الاحمر
اربعة دوانيق فتسحق ذلك جميعا وتذره عليه حتى يبتلعه فانزله
وبرده فاذا تم ارفعه واعزله ثم تعمل له روحا وهو ان تاخذ من شحم الظبية
ودماغ الفرس بالسوا فتذيب الشحم وتخلطه بالدماغ وتصب عليه من دم
العصافير حتى ينعقد ثم تاخذ من عظام الخنزير المذابة وزن درهم فتسحقه

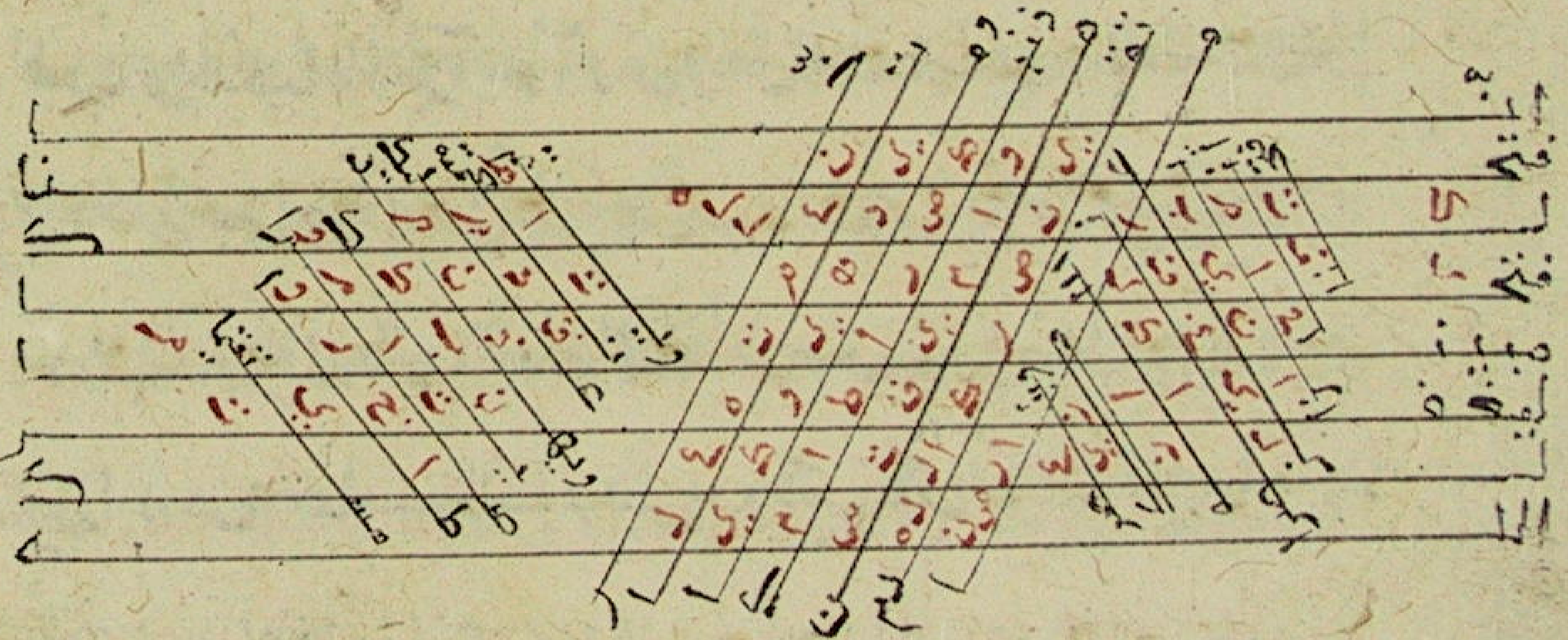
نحاس قليل نكار ونصف درهم مغنيسيا ودرهم كبريت اصفر ودرهم
ونصف زرنيخ احمر يسحق ذلك جميعا وتلقيه على الدماغ والشحم الذي خلطت
اولا بالدم وترفعه على النار قليلا قليلا حتى يذوب ثم تنزعه من النار
حتى يبرد ثم اذب تلك الاجساد الذي عزلت واطعمها هذا الدوآ الذي
عملت قليلا قليلا حتى ياكله كله ويجري جريانا شديدا ثم ارفعه حتى يبرد
فاخرطه مستديرا وبخره بالكلام الاول ثلاثة ايام ثم اصنع تمثالين
من نحاس على صورة رجل وامراة وتضع الخرزة في فم تمثال الرجل وتجعل
ظهر كل واحد الى الاخر ثم خذ مسمارا من الحديد وتكلم عليه بالكلام الاول
ثلاث مرات ثم تسمره في صدرهما حتى ينفذ ذلك فيهما جميعا ثم تضع هذين
التمثالين في تابوت من حديد صغير وتتكلم عليه بالكلام الاول وهي اسما الطباع
التام يوما وليلة ثم ترفعه معك فانك تفيد بذلك شهوات جندك عن
الفجور والفساد ما دام ذلك معك وذكر في كتاب الاسطماخيس ان اخلاط
هذه النيرنجات لا ينبغي للانسان يوما ان يتسامح فيها فانها سموم عادية

لا يستطيع

لا يستطيع محاولها ان يمسها بيده ولا ان يشمها الا ان يحترس منها
وطلسم ذلك ان يوخذ العود الهندي وحب الاس وحب البيروح
وحب البان من كل واحد مثقال ومن المسك وزن دانق ومن الفلنجه
والزبيب المنزوع العجم والصندل الابيض من كل واحد نصف مثقال
يجمع ذلك ويسحق سحقا جيدا ويعجن بماء الاس المدقوق ويتخذ شيافا
ويجفف وعند المحاوله ياخذ منها الفاعل لهذه السموم المركبه شيافة
في فمه ثم يتلثم مع ذلك عندا وان سحقها وخلطها واما في محاولتها بيده
يحتاج لمركب اخر يمنع اذيتها عن يديه وهو ان ياخذ من حب الغار وحب
المحلب والجنطيانا اجزا سوا ومن دهن البلسان ودم الارنب من كل
واحد اربعة اجزا يسحق ما نسحق جيدا ويعجن بدهن البلسان ودم
الارنب ويرفع في قارورة فاذا اراد ان يمس شيا منها مسح يديه
بهذا الدهن مسحا مستقصا ثم يمس بعد ذلك تلك المركبات والسموم فانها
لا تؤذيه ولا تضره انتهى كلام ارسطوا واما الكلام الذي يتكلم به

ما يحلها ويمضغها في بحر عه وماد ينبع وسانغه

وقت التنجيم وغيره هو هذا نعوذ اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية
الطيبة الطاهرة المباركة المتعاليه روحانيه الطباع التام ثم اغبس
مجه بسواد وعداس توقانا غادبين باسم الذي لا اله الا هو
الحي القيوم القايم على كل نفس بما كسبت الذي قال للسموات والارض ايتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ان تفعلوا كذا وكذا وتتوكلوا بكذا وكذا
انتهى ومن الخواص العظيمة والفوايد الجليله ما ذكره صاحب الجفر
والبوني وغيره ان ينقش في معدن المريخ في الاوقات المختارة لعقد اللوا
اوايل سورة الفتح على هذه الصورة ويجعل طليعة للواء الحرب



ويرسم

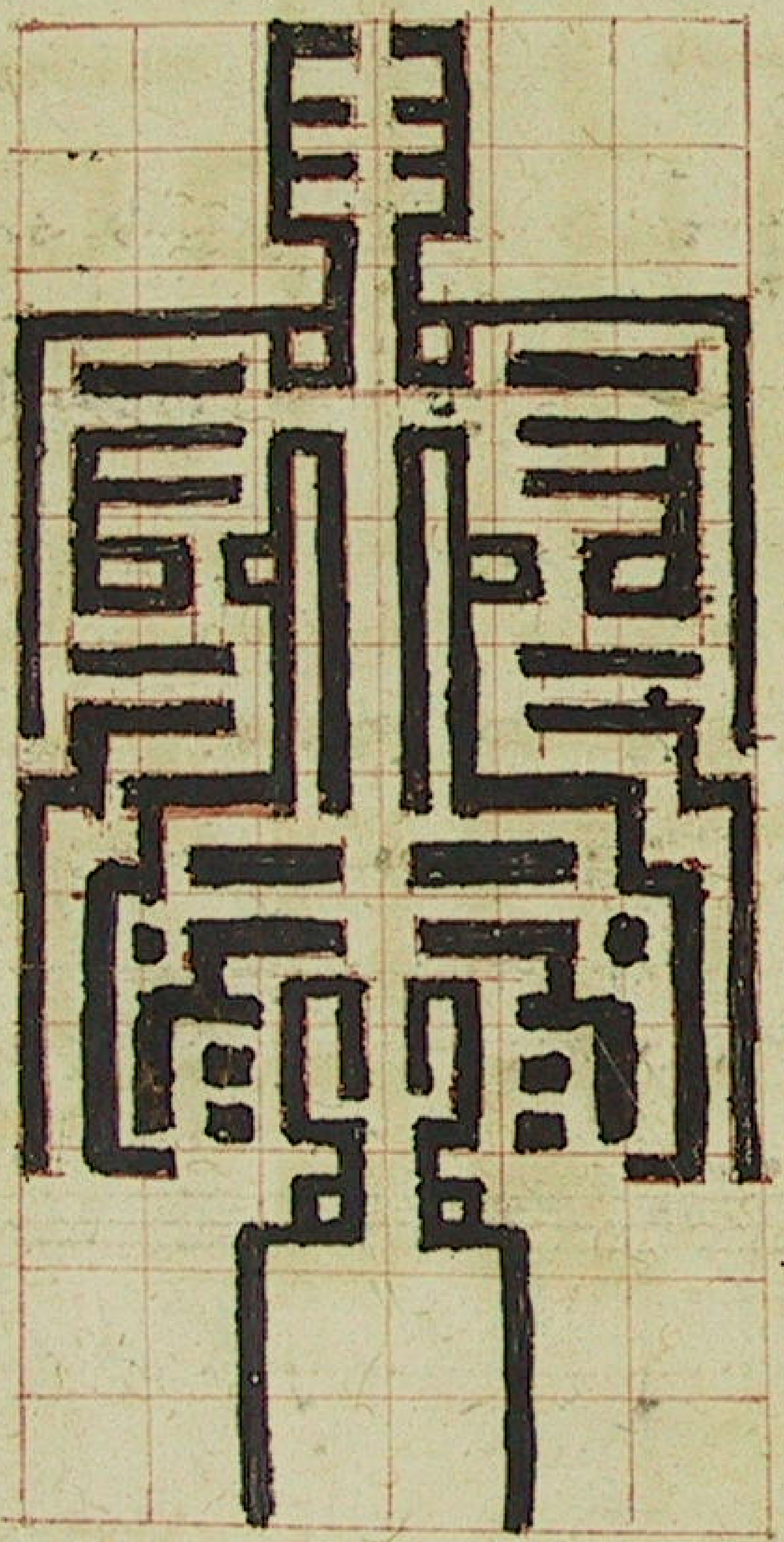
ويرسم على ثوب من الابريسم او القطن الرفيع المصبوغ وفق ماية في ماية
وتخشو علما للحرب ويكون هذا العلم مقدما على اخر منقوش على طليعة
اوايل سورة الفتح كما تقدم وعلى ثوبه المشو روفق ماية وواحد
في ماية وواحد وفي ظهر كل ثوب مربع طوله ماية بيت وعرضه ستون
بيتا وينزل في وسط هذا المربع البسملة في اثنا عشر بيتا طولا وستة ابيات
عرضا ويكون ما حول الصورة من بقية هذه الابيات خاليا وما حولها
من البيوت يكتب في كل بيت البسملة بكمالها فيحتوي هذا المربع على خمسة
الاف وتسعماية وسبعون بسملة ويكتب على محيط هذا المربع خمس ايات
من القران العظيم كل اية فيها عشر قافات وتتلى هذه الايات ايضا
عند ملتقى الجمعان متى حملت هذه الرايتان في حرب امده الله جيشها
بملايكة النصر والفتح والله يؤيد بنصره من يشا والله ذو الفضل
العظيم والايات بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الملا من بني اسرايل
من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله

ﭬﺎﻝ ﻫﻞ ﻋﺴﻴﺘﻢ ﺍﻥ ﻛﺘﺐ ﻋﻠﻴﻜﻢ ﺍﻟﻘﺘﺎﻝ ﺍﻻ ﺗﻘﺎﺗﻠﻮﺍ ﻗﺎﻟﻮﺍ ﻭﻣﺎ ﻟﻨﺎ ﺍﻻ ﻧﻘﺎﺗﻞ
ﻓﻲ ﺳﺒﻴﻞ ﺍﻟﻠﻪ ﻭﻗﺪ ﺍﺧﺮﺟﻨﺎ ﻣﻦ ﺩﻳﺎﺭﻧﺎ ﻭﺍﺑﻨﺎﺋﻨﺎ ﻓﻠﻤﺎ ﻛﺘﺐ ﻋﻠﻴﻬﻢ ﺍﻟﻘﺘﺎﻝ ﺗﻮﻟﻮﺍ
ﺍﻻ ﻗﻠﻴﻼ ﻣﻨﻬﻢ ﻭﺍﻟﻠﻪ ﻋﻠﻴﻢ ﺑﺎﻟﻈﺎﻟﻤﻴﻦ بسم الله الرحمن الرحيم لقد سمع الله قول
الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير
حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الذين قيل
لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق
منهم يخشون الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا
القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى
ولا تظلمون فتيلا بسم الله الرحمن الرحيم واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق اذ قربا
قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله
من المتقين بسم الله الرحمن الرحيم قل من رب السموات والارض قل الله قل
افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى
والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه

فتشا

فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار
وهذه صورة البسملة التي توضع في وسط المربع الذي
طوله مايه بيت وعرضه ستون بيتا في ظاهر مايه في مايه وفي ظاهر

ه ستة واربعون بيتا وواحد



بسم الله الرحمن الرحيم

يا بارئ النفوس بلا مثال نرجوك لنا يوما عبوسا قمطريرا
لك الحمد ادم علينا العز والنصر وكفى بربك هاديا ونصيرا
دايم الملك فلا فناء ولا زوال وللاعداء سلاسل واغلالا وسعيرا
رفيقة نصرك بجمعنا سرت فسعى كل بسعيها فاولئك كان سعيهم مشكورا
من نورك اقتباسنا ولامرك اجابتنا فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهادا كبيرا
بالنصر افتتاحنا وبالعز اختتامنا فاجعل لنا مولانا من لدنك سلطانا نصيرا
ايدنا بالروح المقدس ربنا لقد استكبروا في انفسهم وعتوا عتوا كبيرا
يا نور كل شي انت الذي فلقت الظلمات خلقة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا
زين قلوبنا بالابتهاج لطاعتك يا من استوى على العرش الرحمن فاسئل به خبيرا
يوم الازفة من اهوالها عافنا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا
درت سحايب الملك بنعماء الفتح والنصر واذا رايت ثم رايت نعيما وملكا كبيرا
ردد اللهم مباركاتك على الذي انزلت عليه وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا

وعلى اله واصحابه فصلوا انك عليهم صلاة رحمة من ربك بفضله كان عليك كبيرا
وبعد فان الجهاد عبء ثقيل لا يحمله الا الفحول من الرجال
وامر شاق على النفس اذ حففت جنوده بصروف المالك لكن
تامل ان الله يحب الشجاعة ولو بقتل حية ما احسن هذا المقال
وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ذي السند العالي
ثم ان الجهاد حرب والحروب متعلقة بدول الملوك واوقاتها
معلومة من طوالع الابتداآت القرانية العلوية ومن الادوار
وفصولها على اختلاف رواياتها ومن الانتهاآت من جميعها ومن طوالع لح
الكسوفات الكلية والجزئية ثم من طالع الدولة وما بقي من مدتها
ثم من طالع ملك الملك القايم ومن طالع ميلاده وما بقي من مدته
فان لم يعلم مولده فمن طالع العالم لسنة جلوسه في الملك او طالع
عقد بيعته او طالع دخوله البلد ووسط سماء هذه الطوالع اجمعها
وكذا الانتهاآت منها ومن طالع الاقليم ووسط سمائه والكوكب المخصوص

بالاقليم ومن طالع تحويل سنة العالم وتحويله فان شهد المريخ
اكثر هذه الطوالع والانتهاآت بالجسد او الاشهة المنحوسة
وكان بين العلويين تناظر تربيعية او تقابلية وهو بينهما او مع
احدهما او عاد الى مكانه الاصلي من الطوالع المتقدمه او الى تربيعها
او مقابلاتها او حل باوتادها وعلا في ذلك على زحل او استولى عليه
من فلكيه ولم يقبله فاحكم بوقوعها وشدتها وكثرة القتل والسبي
والنهب فيها فان كانت مدة الدولة قايمة فان الحرب سينقضي
سريعا وينقض امر الخوارج وتضعف شوكتهم وتنهزم جيوشهم
وتعلوا كلمة الدولة عليهم ايضا آ مدتها فاذا تحققت بقاء الدولة
مع وجود الحرب وعلمت ان الخوارج سيضعف واراد الملك الخروج
اليها مسيره على طالع مولده ان كان معلوما او طالع عقد بيعته
او جلوسه في الملك او دخوله الاقليم ولا يجعل طالع مخوصه ساقطا
عن هذه الطوالع لمن يطلب السلطنة فالعاشر من مولده او التجارة

فالحادي

فالحادي عشر من مولده اذا علمت سعادة دليله من تحويله وانتهاآ
والوقت الحاضر لتسييره والا فاحذر كل الحذر من نحوسة
دليله وخصوصا من صاحب سابعه او ثامنه او ثاني عشره او سادسه
او رابعه وان كان منحوسا ببعضهم وكان ذلك من صاحب الرابع
وهو المريخ فلا تدعه يخرج الى الجهاد بنفسه فان ذلك مخوف جدا
بل يقيم من شاء من خواصه وكذلك فتفقد اسم الملك ان كان
غالبا لاسم خصمه والا فيقيم الملك مقامه تحت اللواء يوم اللقا
والمبارزة للقتال من خواص اصحابه من يثق بنصحه وشهامته
من يكون اسمه غالبا لاسم الخصم ويفوض اليه الامر في تلك الساعة
ليظفر بالخصم المطلوب ان شا الله تعالى فانه عمدة في الحكم وقل ان
يخطي كيف لا يكون عمدة وقد نطق به التنزيل حيث قتل داود
جالوت والملك طالوت فاذا تحريت جميع ذلك فاعلم ان الطالع
وصاحبه وصاحب شرفه ان كان والشمس بعد الامتلا والقمر قبل

قبل الامتلاء والمنصرف عنه القمر في الحالتين والمنصرف عنه
المريخ او المنصرف عن المريخ ونيّر ذي النوبة دليل البادي بالحرب
والطالب والثاني من الطالع وصاحبه وصاحب شرفه ان كان دليل
اعوان الطالب وجنده وماله وحيّزه من العاشر الى الرابع عند
الاكثر ومن التاسع الى الثالث عند الاقل والسابع من الطالع
وصاحبه وصاحب شرفه ان كان والشمس قبل الامتلاء والقمر بعد
الامتلاء والمتصل به القمر في الحالتين والمتصل به المريخ او المتصل
بالمريخ ونير ذي النوبة دليل المطلوب والخصم والثامن وصاحبه
وصاحب شرفه ان كان دليل اعوان المطلوب وجنده وماله وحيّزه
من الرابع الى العاشر عند الاكثر ومن الثالث الى التاسع عند الاقل وصاحب
وسط السماء وسهم السعادة والفلج وارباعها معين للجهة التي يميلا ن
اليها ووقوع الكواكب في احد الحيزين معين لها والنيران وقت
اللقا والمبارزة سعدان معينان بالاستظهار بحساب يخذلا ن

بالمواجهة

بالمواجهة من الطالب والمطلوب واذا كان النير بوسط السماء
ودفع تدبيره الى صاحب الطالع دل على ظفر الطالب بالمطلوب
وان دفع تدبيره الى صاحب السابع دل على ظفر المطلوب بالطالب
وكواكب القتال المريخ وعطارد والقمر فيختار صلاحها وصلاح
ارباب مواضعها وقوتها واستعلائها على ما ياتي واي الحيزين
كان بها الكواكب واكثرها او حلت بها السعود كان ذلك دليل
ظفرهم وصلاح امرهم ونصحهم وايها خلت عنها الكواكب واكثرها
وكانت في الاشعة المنحوسة من النحوس دل على هزيمتهم وفساد
امرهم وقلة نصحهم فاذا تقرر ذلك واراد الملك الخروج الى الجهاد
او لكف عادية الخوارج عن البلاد فيقدم خيرة الله تعالى
ويتوسل اليه بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم يستوحي رجال
الغيب ويجعلهم وراء ظهره مستظهرا بهم على عدوه راجيا منهم
قضاء مقصوده حين ركوبه وخروجه من داره وكذا عند لقائه

العدو ومبارزة القتال ويتصدق من جلال ماله بصدقة قلّت
او كثرت وافضلها على سبع فقراء لانها سبب سلامة الطريق ثم يضع
رجله في الركاب والطالع احد بيوت الكواكب المطلوب الموافق لاحد
طوالعه الابتداآية المعلومة وليكن المريخ على تثليثه او تسديسه
ليكون اشد لهيبة الرجال واقوى لسيرهم الى القتال وليكن صاحب
الطالع في الطالع اذا كان برجا ثابتا او ذي جسدين متصلا بصاحب
العاشر وباحد النيرين والافضل الحادي عشر والعاشر على الصورة
واربابها ذو قوة وسعادة بتشريق او شرف او غير ذلك ينظران
الى الطالع نظرا محمودا ولا باس بوجود صاحب الطالع في الثاني على
الصورة وان كان الطالع من البروج المنقلبة مسعود ابربه او برب
شرفه ومثلثه فكذلك واحذر اتصال صاحب الطالع بصاحب
بيته او بصاحب ثامنه او يتصل به احد هذين النحسين فان ذلك
مفسدة عظيمة على الطالب وربما ادى الى التلف لكن اجعل

في وسط السماء سعدا له في الطالع حظ او ولاية ليكون الطالب غالبا
للمطلوب او اجعل سعدا قويا في الطالع له فيه نصيب والقمر احد
السعدين عنطوحسين ان كان الابتداء للخروج الى الجهاد اجتماعيا
وكان القمر عند خلوصه من الشمس لقي زحل او نوره ثم لقي بعده سعدا
او نوره كان ذلك الابتداء سعيدا وتم للطالب قصده وسر بقضاء مراده
وان كان الابتداء للخروج الى الجهاد امتلائيا والقمر عند مفارقته الاستقبال
لقي المريخ او نوره كان ذلك الابتداء سعيدا ويتم فيه للطالب قصده ويسر
بقضاء مراده وليكن مع ما ذكرت صاحب السابع منحوسا برجوع او هبوط
او وبال في الطالع او في الثاني مع اربابها او متصلا باحدهما وهو حال
بعضها غير مقبول منهما او يتصل بكوكب ساقط لا يقبله وهما مستعليان
عليه من فلكيهما او بالعرض ومستشرفان عليه من النصبة وان كان
فيهما وهو محترق او داخل الاحتراق فلا باس به وخصوصا ان كان
الطالع الحمل والشمس بالطالع فهذا من اصدق ما يكون او يكون صاحب

ل ثم لقي سعدا او نوره صح

السابع

مع المريخ بالعاشر ومعهما سعد له في الطالع قوة ونصيب ولا يكون
لذلك المسعد في السابع شهادة اصلا وان كان ذلك السعد هو
صاحب الطالع فهو اجود واصلح الثاني وصاحبه ما استطعت
ليصلح حال الجند والاعوان والمال واجعل مقام ربه فوق
الارض الا السابع والثامن والتاسع عند البعض لعدم نظره الى
بيته وليكن منصرفا عن نحس او عن كوكب منحوس وساقط ومتصلا
بسعد في وتد او بكوكب مسعود وبينهما قبول واحذر رجوعه واحتراقه
وهبوطه ووباله واجعل صاحب الثامن في الثاني ولا ترتهبه واجعل
صاحب وسط السماء ينظر الى الثاني ولصاحب الثاني حظ في وسط
السماء ليمنع الظفر بالمطلوب والمختار من المريخ اذا كان منفردا بالعاشر
ان يكون معه سعد له حظ بالطالع واذا اتفق ان يكون المريخ بالعاشر
وهو صاحب السابع فليكن منحوسا وان كان صاحب الطالع معه قويا
في ذاته فلا يخشى منه لان الدايرة تدور على المطلوب واحذر

وجود

وجود المريخ بالمركز الرابع وخصوصا اذا كان منقلبا مع وجود القمر
بالطالع فانها منحسة كبيرة على الطالب ومقتلة عظيمة في جمعه
وكذا وقوعه في وتد العاشر او الطالع او السابع على مقتلة عظيمة
بين الفريقين واحذر ايضا ان يكون المريخ غربيا منصرفا عن زحل
او عطارد في ابتداء مسيره او مبارزة القتال فانه يدخل المضرة
على الطالب وربما انهزم فان كان زحل غربيا وهو متصل بالمريخ
او كان عطارد غربيا وهو متصل بالمريخ ادخل المضرة على المطلوب
بالهزيمة باذن الله وان وقع المريخ في ابتداء القتال او في الدخول
اليه او في ابتداء الغزو في موضع رديء ونظر اليه المشتري او
الزهرة ورب بيت المريخ في وسط السماء دل على عصيان الجيش
ومخالفتهم لقايدهم وكذلك اذا كانت السعود في مواضع رديئة
وهي ناظرة الى المريخ دلت على نكث الجيش وعدم طاعتهم وقتلهم
خيرهم وكذا اذا شهد زحل الطالع والقمر في الطالع او نظر اليه

دل على غدر الجيش بصاحبهم وان سقط القمر عن مناظرة المريخ
دل على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم لقايدهم بخلاف ما اذا
شهد المشتري او الزهرة القمر فانه حينئذ يدل على مناصحة الجيش
ووفايهم ومثله اذا نظر المريخ الى الشمس من بعض حظوظه دل على
قوة الجيش واستهانتهم بعدوهم وقوة هيبتهم وحرصهم على القتال
ومتى كان عطارد متصلا بالمريخ والمريخ متصلا بسعد فان الطالب
يغلب المطلوب ويتسلم ارضه وبلاده واعلم ان المريخ متى كان
صاحب الطالع الذي هو العقرب وهو بالدلو وعطارد يتصل به
دل على هلاك الطالب وقال بطلميوس اذا كان طالع السائر الى
القتال الاسد وفيه المريخ والشمس في الميزان وزحل في العقرب
يكون بين الفريقين قتال ويفترقان على سواء من غير غلبة فان كان
زحل على هذه الهيئة بالسابع كانت الغلبة والظفر للمطلوب قال
ثم انظر الى القمر مع اي النجمين يميل وذلك بان يكون في برج له فيه

مراعمة

مراعمة او لاحد النجمين فيه شركة وهو ناظر الى ذلك النجم مال معه
وقوي الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها من الطالب او المطلوب
ومن المختار في عطارد ان يكون خارجا من الشعاع بريا من النحوس
غربيا متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس او المتفقة المناظر
وان كان منفصلا عن الشمس وهو تحت شعاعها فلا ترهبه فانه
معتاد لذلك واحذر مناظرته الطالع والقمر فانه عند ذلك يدل
على غدر الجيش وخداعه والمختار في القمر صلاحه وان يكون
زايدا في النور والحساب صاعدا في افلاكه وبعوضه في الشمال
بالعاشر او الحادي عشر ولا باس بوجوده في الخامس مع رعاية ما تقدم
من امور الطالع ناظرا الى رب بيته ورب بيته ناظر الى الطالع نظرا
محمودا او يتصلان بصاحب الطالع من مودة ان لم يكونا رب بيت
صاحب الطالع او رب الثامن وان كان القمر بالعاشر في ابتداء
ليلي وهو متصل بسعد غير منحوس دل على الاستعلاء والقوة

والفتح والنصر وخاصة ان كان فيها في شرفه وصاحب الشهر سليما
من الاحتراق والرجوع والهبوط فان كان القمر في العاشر جامعا
لنور المريخ والمشتري فهو الغاية والا فنظر المودة من المريخ كاف
وان كان القمر منصرفا عن صاحب السابع ومتصلا بصاحب الطالع او
كانت قرعة السعادة او صاحبها في الطالع او في حيزه او مقارنا
لرب الطالع فكذلك واحذر كل الحذر نحوسة القمر ان كنت طالبا
او كان الابتداء ليليا ووقوعه في الثامن او السادس والثاني عشر
من الطالع ومن موضع سهم السعادة فان ذلك مخوف جدا ولو كان في شرفه
وخصوصا ان فسد بالنظر المنحوس من المريخ وهو ايضا بغير هذه المواضع
والمريخ بالطالع وللقمر حصة قوية بالطالع او كان القمر بالطالع وهو منحوس
بنظر المريخ من الرابع او السابع وخصوصا ان كان البرج منقلبا فان ذلك
في غاية الرداءة على الطالب حتى لا يومن بقاء نفسه او اسره او هزيمته
ان كانت مدته باقية واذا اتفق يوم التقاء الجيشين واراد الطالب

المبارزة

المبارزة للقتال والقمر بشرفه لكنه ملتبس بالمريخ فليكف عن القتال
ليكون المطلوب هو البادي بها ليظفر الطالب به ان شاء الله تعالى
ومتى كان القمر في بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على الحرب والشمس
تنظر اليهما دل على قتل كثير وقتال شديد وكذا اذا كان حظ اثنا عشرية
القمر بالطالع او بوسط السماء او مع الشمس او مع رب بيت الشمس او مع
نجم مشرق دل على سرعة القتال وشدته وكذلك اذا كان رب الطالع
مع الجوزهر وخاصة ان اتفق رب السابع مع الذنب فان ذلك دلالة
عظيمة على مقتلة عظيمة تجري بين الفريقين حتى لا يكاد يبقى من الفريقين
كبير احد واعظم الامر على المبتدي منهما بالقتال وعلى هذا اذا كانت الشمس
مع الجوزهر في ابتداء مسير او مبارزة لقتال على كثرة القتلى بين
الفريقين وعظم الحرب وعدم الصلح ومثله اذا نظرت الشمس الى سهم
القتال او جاسدته دل على قتال ذريع عام وايضا ان كان زحل بوسط
السماء في برج ثابت وكان القمر في استقبال الشمس او كان القمر وصاحب الطالع

في مقابلة النحوس مخالطا لسهم السعادة او القتال دل على قتل عظيمة
ومتى اتفق حظ اثني عشرية القمر في حد المشترى وللمشترى دلالة في الطالع
او وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان ينظر الى بعض هذه الاماكن
دل على ظفر الطالب للخارجي بخصمه المطلوب وان كانت دلالة المشترى في
السابع او الثامن او الرابع كان الظفر للمطلوب الذي يغزا او يقصد
وان وقع حظ اثنا عشرية المريخ في حد زحل ولزحل دلالة في المواضع المذكورة
وللمريخ ايضا فيها دلالة دل على شدة الحرب والرعب في الفريقين وان
وقع حظ اثني عشرية المريخ بحد الزهرة وللزهرة دلالة في المواضع المذكورة
كانت الحالة فيها مثل حال المشترى وان وقع حظ اثني عشرية المريخ في حد
عطارد ولعطارد دلالة في بعض هذه الاماكن قدحت الحرب من الجهة
التي يكون فيها على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة واعلم انه متى
كان القمر بالطالع منحوسا بالمريخ دل على سرعة قتل البادي او كان متصلا
بزحل وهو راجع دل على اسر البادي بالخديعة من قبل ثقاته وان كان

اتصاله

اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من يبايعه ويعاونه وسلمت
نفسه بعد شدة شديدة فان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض
دل على سرعة اخذه وكذلك اذا كان في التاسع او الحادي عشر ولا سيما
ان ناظر القمر الشمس او كان في المحاق فاما اذا كان القمر في غير الطالع ولم
يناظر الشمس من تربيع وهو مع زحل على ما تقدم دل على طول مكث الطالب
بالمحاربة للمطلوب ثم اخذه بعد ذلك ومن المختار في سهم السعادة
والفلج والقتال ان يكون كل منها وارباها في حيز الطالع فان لم يتفق
جميع ذلك فيكون اربابها في حيز الطالع وان كانا او احدهما مع قوة
السعادة في العاشر دلا على سرعة انقضاء القتال وفي الرابع فدليلان
على الصلح ومتى كان سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر بالطالع او بحيز
الطالع وهو سعد كان الظفر للطالب وان كان بالسابع على الصورة فالظفر
للمطلوب وان كان سهم السعادة مع المريخ بوسط السماء دل على قتال واراقة
دماء كثيرة فان كان القمر مع ذلك زايد النور متصلا بالمريخ والمريخ مشرقا

من الشمس وهي بالعاشر كان اوكد وكذا ان ربعه او قابله ومثله لو كان المريخ
مع سهم القتال او ربعه او قابله دل على كثرة القتل ومتى كان القمر في الجوزاء
والسرطان ولم يقع بالمواضع المكروهة من الطالع ومن موضع سهم السعادة فالطالب
يبدأ المطلوب بالقتال ولا يبالي ومتى كان القمر بالاسد والعقرب والقوس
والدلو ولم يكن بالمواضع المكروهة من الطالع ومن قرعة السعادة فكذلك ما لم يكن
قد جامع المريخ في اول الشهر اعني بعد الاجتماع وجامع زحل في اخره اعني بعد
الامتلاء ومتى كان القمر في السنبلة ومثلثتها فليحذر الطالب لمبارزة القتال
ويكف عنه حتى يكون المطلوب اعني الخصم هو البادي ليكون الفتح والنصر
للطالب ان شاء الله تعالى وينبغي ان تجعل سهم السعادة وربه في الطالع او الثاني
وجنبهما السابع والثامن واحذر من قرعة القتال ان يقع هو وصاحبه
في السابع او الثامن او الرابع وكذا قرعة الفتح بل اجعلهما في حيز الطالع
ليكونا عونا للطالب على المطلوب فان لم يتيسر فليكن اربابها في الطالع او
الثاني او العاشر ولا تبالي اين وقعا بعد ذلك ومن الواجب ان يكون صاحب

الطالع مستعليا على صاحب السابع وصاحب بيت صاحب الطالع ايضا مسعودا
قويا وصاحب الثاني مستعلي على صاحب الثامن وكذلك صاحب بيت صاحب
الثاني والكوكب المنصرف عنه القمر والمنصرف عنه المريخ او الكوكب المنصرف
عن المريخ اقوى واعلا من المتصل به القمر والمريخ او المتصل بالمريخ ليحصل الظفر
بالخصم المطلوب ان شاء الله تعالى واعلم ان جهة المشرق لزحل وجهة المغرب
للمريخ فاذا كان باحد الجهتين حرب فالغلبة والظفر لجهة الكوكب المشرق
او القريب من الشرق على الجهة الاخرى فينبغي للطالب ان ياتي على المطلوب
من جهة الكوكب المشرق او القريب من الشرق وقال بعضهم ان جهات العالم
اربع المشرق والجنوب والمغرب والشمال كل منها اذا كان المريخ في جزء
من الفلك يقوى بقوته ويضعف بضعفه فاذا كان المريخ قويا في حصة
الجزء المنسوب الى احد الارباع فليات الطالب على المطلوب من تلك الجهة وجهات
العالم للمريخ اذا كان من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد فهو شرقي
ومن عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب جنوبي ومن عشر درج

من العقرب الى عشر درج من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو الى عشر
درج من الثور شمالي وقد تقدم ان النيران سعدان بالاستظهار اعني
ان يجعل الطالب نير النوبة ورآه او وراء ظهر رجاعه ليظفر الطالب
بالمطلوب وتقدم انهما نحسان بالمواجهة تحذيرا للطالب من مواجهة نير النوبة
عند المبارزة للمطلوب بالقتال بل يتوصل الى ان يكون المطلوب مواجهًا
لنير النوبة مع مراعاة ما تقدم بان يكون دائما تدبيره الى صاحب الطالع وقبول
بينهما واذا خرج خارجي على الملك فلا يحاربه الملك والقمر مسعود بل يتوصل
الى محاربته في يوم يكون القمر فيه منحوسا مع رعاية ما تقدم ثم من المحذورات
لابتداء المسير للجهاد او المبارزة للقتال الساعات المحترقة المعروفة
بساعات البست والهند اكثر الناس استعمالا لها من غيرهم من الامم
ومبداها من الاجتماع وتتكرر فيما بين الاجتماعين على ما هو مثبوته بالتقا وي
وكتب الاحكام وهي اثنا عشر ساعة بعد الاجتماع ثم يتلوها اثنان وسبعون
ساعة غير محترقة ثم المحترقة اثنا عشر ثم غير المحترقة اثنان وسبعون

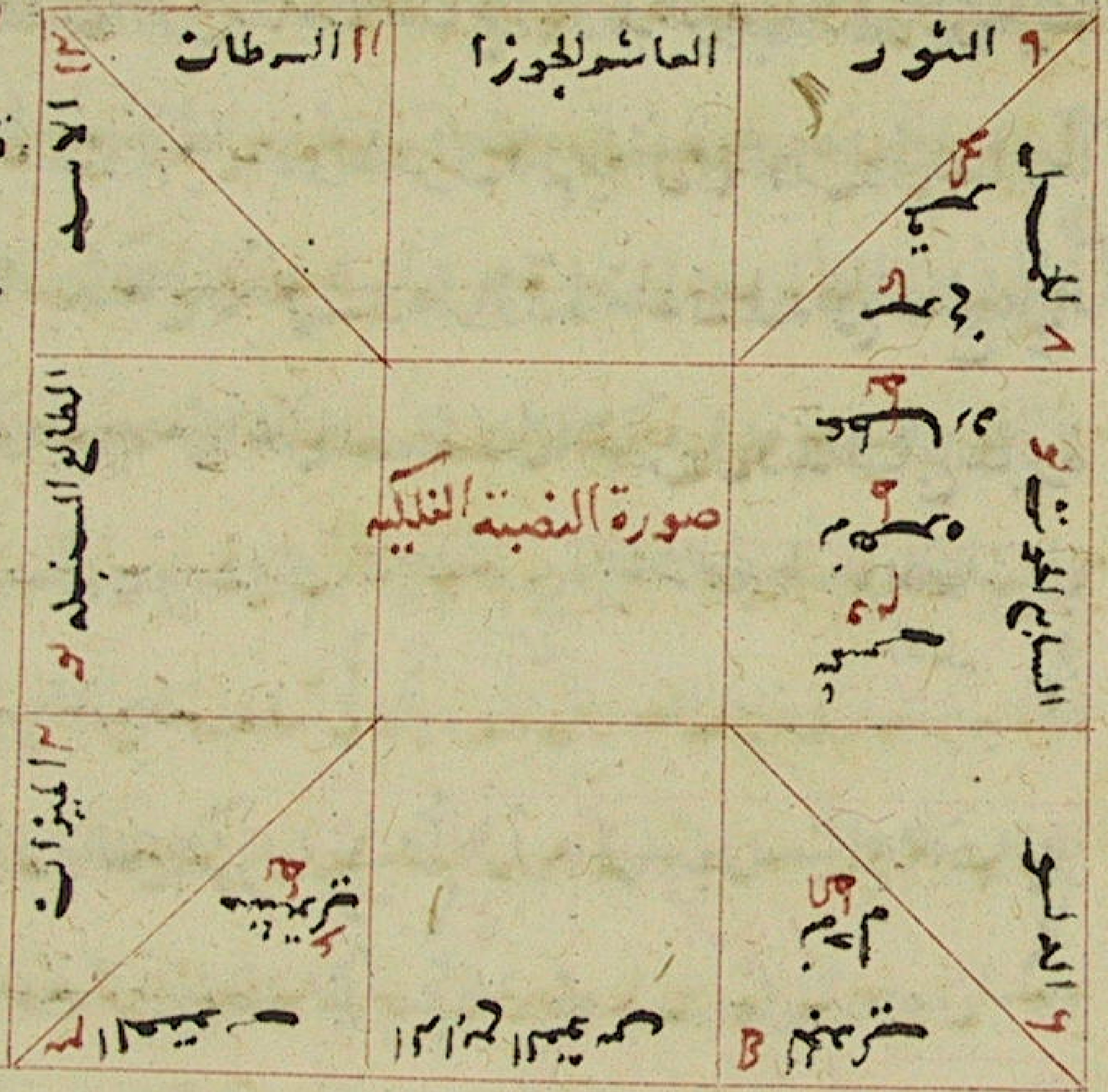
وهكذا

وهكذا الى الاجتماع التالي قالوا من ابتداء بالمسير او المبارزة في الاربع
ساعات الاول من البست خيف عليه وعلى جنده وماله ومن ابتدا في الاربع
الثانية خيف على ماله وجنده بعد سلامة نفسه من شدة تلقاها ومن ابتدأ
في الاربع الثالثة سلمت نفسه وجنده وذهب ماله ثم قالوا وينبغي ان يتوقى
الساعات التي من القسمة التي تتقدم البست عند المبارزة لانها من قسمة
المريخ واعلم انه لم يصح لنا التجربة بها ولم نقف على تاريخ يدلنا على صحتها
سوى خروج يشبك من مهدي الدوادار بالعساكر المصرية لقتال بايندر
وكان ذلك في الاربع الاول من البست فقتل وذهب ماله وجنده فاورد ناه
كي لا يخلو كتابنا منه حيث قد قيل فليعلم ذلك ولما تم الكلام على الخروج
الى الجهاد بالاختيار آن لنا الان ان نورد امثلة تدلنا على صحتها بالا ختبار
فمنها ما وجدناه في كتب من تقدمنا ومنها ما اتفق وقوعه في زماننا
فالذي وجدناه ما ذكره صاحب البارع وهو علي بن ابي الرجال المصري
قال مثال رجل سال عن اخيه وهو محارب الملك ما يكون حاله معه والطالع

السنبلة يو درجه والسابع الحوت يو درجه والشمس بالحوت وم والزهرة
ايضا بالحوت ط درجات وعطارد الذي هو صاحب الطالع بالسابع الذي هو
الحوت نط درجه والمريخ بالحمل كا درجه والقمر بالحمل كد درجه والمشتري
بالعقرب راجع نط درجه وزحل بالجدي كط درجه فالطالع وصاحبه
للذي وقع السوال عنه وانصرفت الهمة اليه وهو البادي ايضا
بالحرب ولو سال عن الملك اوكان الملك هو البادي لكان الطالع وصاحبه
للملك فلم يكن بالطالع كوكب ووجد صاحب الطالع في السابع ومعه الزهرة
والشمس وصاحب السابع في الثالثة راجعا غير مقبول وصاحب الطالع مقبول
من صاحب السابع فدل ذلك على قوة عدو الملك ولا يزال له القوة
حتى يستقيم المشتري ويسقط عطارد فعندها يضعف ويجيب الى المصالحة
لاتصال عطارد بالمشتري عن تثليث ولما كان صاحب الطالع في السابع
مصير هذا العدو الى الملك وملاطفته اياه ويكون ذلك عند نزول
الشمس العقرب وسرعة مسير المشتري الى بيته ولما كان الشمس
منصرفا

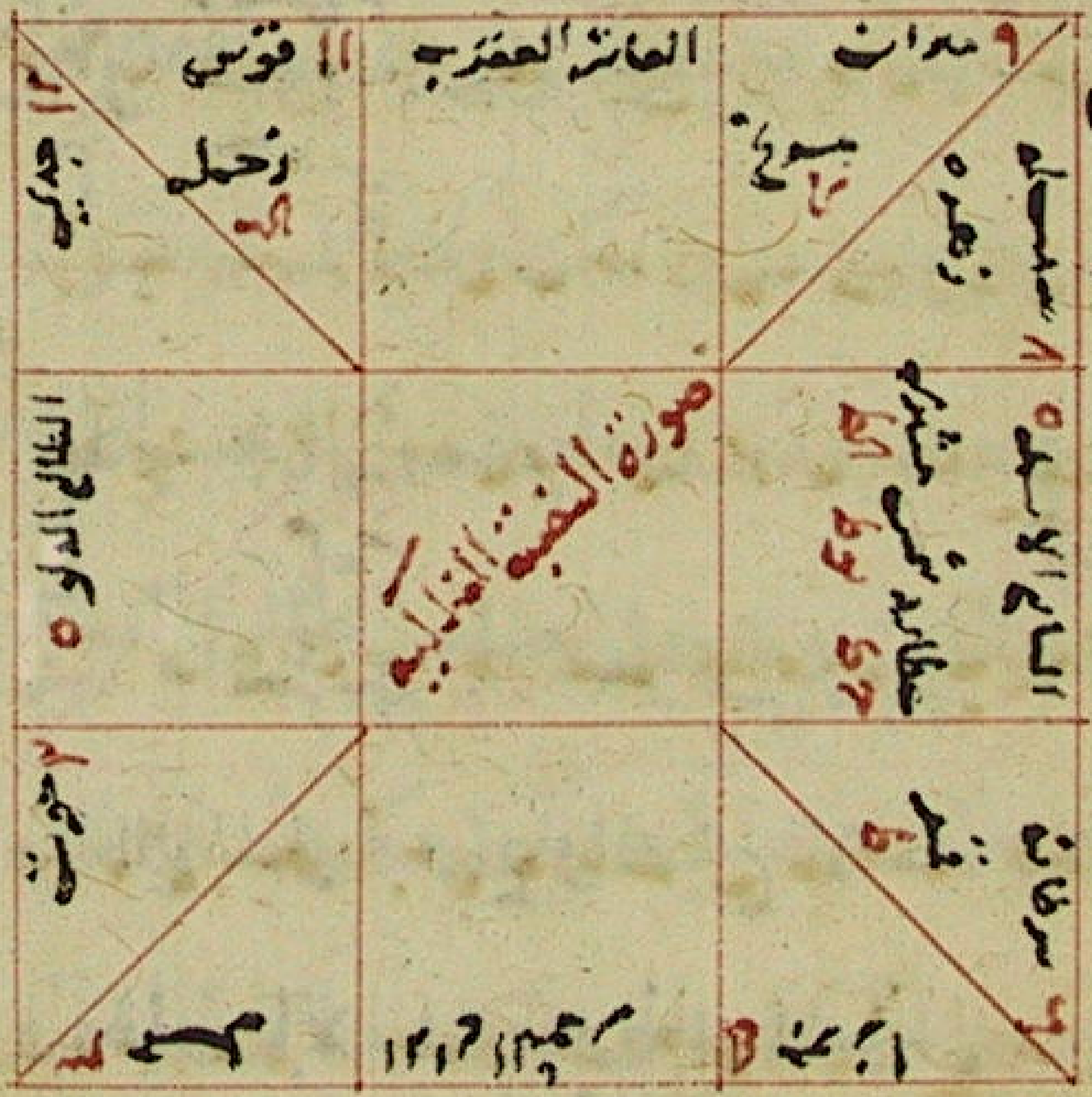
منصرفا عن المريخ متصلا بزحل كان المريخ دليل العدو وزحل دليل
الملك والمريخ ايضا يتصل بزحل فدل على اجابته للمصالحة عند احتراق
المريخ وقد وجه عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع والله اعلم

ومنه
قال مثال
عدو قصد
مدينة
ما يكون
من حالها
وهل يظفر
بها ام لا



والطالع الدلو ه درج والسابع الاسد ه درج والشمس الاسد يوط
وعطارد بالاسد كح وزحل بالقوس له والمريخ بالميزان كا درجه
والمشتري بالاسد كط م

والزهرة بالسنبله به درجه والقمر بالسرطان ط درجات فالطالع وصاحبه
والنجم الذي انصرف عنه القمر للعدو وحيث هو المبادي والسابع للمحاصرة
والقتال وعنه وقع السوال والسابع وصاحبه والنجم الذي يتصل به القمر
للمدينة فكانت الشمس صاحبة السابع في وتد هو بينهما متصل بزحل صاحب
الطالع من تثليث ولم يكن للقمر انصراف فلم يدخل في العمل وذي اتصال صاحب
السابع بصاحب الطالع من تثليث ونظر مودة مما دل على وقوع الصلح بين الفريقين
وابتدا الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس في وتد السابع سايرة



الى زحل متصلة به والله اعلم
ومنه قال مثال حرب بطول
الى ماذا يؤول والطالع الثور له
والسابع العقرب له وزحل
بالعقرب كح والمريخ بالجدي
له درجه والشمس بالجدي له
درجه

درجه وعطارد بالجدي راجع كا درجه والزهره بالدلو ا والمشترى بالثور
دل درجه والقمر بالاسد يوم فالطالع وصاحبه والنجم المنصرف عنه القمر
لصاحب المسئله والنظير وصاحبه والنجم الذي يتصل به القمر لخصمه
فكان صاحب الطالع في قسمة التاسع مقبولا وزحل في السابع يتصل به صاحب
البيت من شرفه وهو مشرق وبينهما قبول تام والقمر منصرف عن المشترى
وهو في برج الطالع يتصل بزحل وهو في السابع وزحل متمكن من الوتد وهو
من النجوم العلوية فدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت في انقطاعها
ولان الزهرة صاحبة الطالع غريبة في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان
صاحب المسئلة دخل على العدو في بلده ولان صاحب ثاني الطالع مقارن لصاحب
الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو في السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المسئلة
وما يلزمه من المونة بسبب هذه الحروب ولان المريخ في شرفه مقبول من
زحل في بيته قابل له يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا يتماد ولا يخرج
بلده ولان الزهرة منصرفة عن المريخ تدخل برج وسط السماء وتتصل

منه بالمشتري الذي انصرف عنه القمر يدل على قلة مقام صاحب المسألة في بلد
العدو وانه يخرب ما قدر عليه ويخرج وشيكا ولو ان الزهرة بدخولها
الدلو اتصلت بزحل قبل المشتري واتصلت بالمريخ في موضعه دون المشتري لم يرجع
صاحب المسألة من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذي في الطالع دل على سلامتهم
ولان صاحب الثامن في الطالع يتصل به صاحب الطالع يدل على غنايم وشي يصيبه
صاحب المسئلة وقلة غيبة جنوده وسرعة اوبتهم فقس على هذه المسئلة ما
بينته لك من الحكم يظهر لك الحق ان شاء الله تعالى فهذا ما وجدته في اليارع

واوردته بلفظه حرفا بحرف
ومنها ما وجدته منقولا عن
السجزي صاحب الهداية في احكام
النجوم قال مثال سايل سال
في يوم الخميس خامس عشر الحجة
الحرام سنة ٧٣٦ للهجرة عن متحاربين

وهما

وهما السلطان شيخ حسن وعلي باشا فاخذ الطالع فكان الميزان ه
درج والسابع الحمل ه درج والزهرة بالسرطان ز درجات والمريخ ايضا
بالسرطان ك درجه والشمس بالاسد ـ درجات وعطارد ايضا بالاسد
د درجات والمشتري بالجوزا و درجات والقمر بالدلو ه درجه وزحل
بالعقرب درجتين والجوزهر بالحوت كو درجه وسهم الغيب بالحوت ايضا كا
درجه وسهم السعادة بالحمل ك درجه وسهم الحرب بالثور ه درجات والذنب
بالسنبلة كو درجه فالطالع للشيخ حسن حيث هو المبتدي والبداية باسمه
وكان الطالع وصاحبه والتاسع وصاحبه مسعودين وصاحب الطالع في الهاشد
في اوجه وصاحب التاسع مع صاحب بيته في الحادي عشر والسابع منحوس
بتربيع رب بيته وكونه في هبوطه في العاشر ومقابله الثامن لزحل فحكم
بالظفر للشيخ حسن والادبار والفساد لعلي باشا ثم نظر الى الكوكب
المستولي على القمر فوجده زحل وهو في برج العقرب فقال ان الذي بينهما
يكون شيخ زحلي الشكل والصورة يمكر بينهما ويحتال ويلقي الشر والعداوة

فكان ملتقى العسكرين في يوم السبت سابع عشر الحجة الحرام سنة ٧٣٦ للهجرة
فحصل بينهما قتال شديد وانتصر السلطان شيخ حسن وقتل علي باشا
وانهزمت جيوشه والله اعلم وهذا ما وقفت عليه بخط احمد بن غلام

الله الكوم الديبشي ومن خطه
نقلته ما صورته قال
قد شوهد هذا في خروج
الملك المؤيد شيخ الى قتال
نوروز بالشام وكان خروجه
نهار الاحد والمشتري في الحمل
في الطالع في شرفها وكان من امره ما كان من النصر والظفر والقبض على
نوروز بالشام وقتله ولم يذكر تاريخا سوى ما ذكرناه واما الذي اتفق
وقوعه في زماننا واحطنا بطوالعها علما منها خروج يشبك من مهدي
الدوادار لقتال شهسوار صاحب الابلستين ومرعش وكان ذلك يوم
الاثنين

الاثنين عاشر شوال سنة ٨٧٥ للهجرة الموافق لاول يوم من نيسان الرومي
سنة ١٧٨٢ للاسكندر وكان ركوبه من بيته وقت طلوع الشمس والطالع الحمل
ك درجه والشمس بالحمل يط ما والزهرة بالحمل يط لط وعطارد مقيم للرجوع
بالثور د يه وزحل بالثور كو ح والقمر بجاسد السهم السعادة بالاسد
يه له والمشتري بالسنبله راجع كو نو وسهم القتال بالسابع ه يو وصاحبه
بالطالع وسهم الغيب بالقوس ير يو والجوزهر بالجدي ا نو والمريخ بالحوت ومط
والنوبهر بالسرطان ا و فالطالع الحمل وصاحبه المريخ والقمر كونه قبل الامتلاء
والمنصرف عنه القمر وهو الشمس وهي ايضا نيرة النوبة ورب شرف الطالع
ومثلثته الاولى دليل الطالب وهو يشبك والسابع الميزان وصاحبه
الزهره والشمس كونه قبل الاختلا والمتصل به القمر وهو زحل وهو ايضا
رب شرف السابع ومثلثته الاولى دليل المطلوب وهو شهسوار ثم نظرنا
فوجدنا الطالع من بيوت العلوية وصاحبه قويا بالتشريق وهو ايضا صاحب
شرف العاشر ينظر الى الطالع من المقفة الطالع ومستوليا على سهم الظفر

وهو واقع بحيز الطالع لكنه بالثاني عشر وهو نوح له ووجدنا صاحب
شرف الطالع وهو ايضا صاحب مثلثة الاولى وهو الكوكب المشرف عنه
القمر من تثليث وبيو النوبة ايضا وهو ايضا صاحب بيت القمر وسهم السعادة
والمستولي عليهما حال بدرجة الطالع في حقيقة شرفه ومقارن لسعد
هو رب السابع ووجدنا القمر بالخامس زايدا لنور ينظر الى رب بيته من مودة
ومجاسد المسهم السعادة يدفع قوته الى رب بيته وهو متوسط الحال لتربيعه
زحل الذي هو رب العاشر ووجدنا رب العاشر وهو زحل بالثاني قويا
بالاستقامه ومعه عطارد بالبرجية مقيم للرجعة في حضيضه لكنه باقسام
الطالع فوق الطالع ينظر الى رب العاشر بالبرجية نظر مودة وعطارد
يتصل برب الطالع كذلك ووجدنا صاحب الثاني بالطالع مقارنا لرب شرف
الطالع وهو محترق وهو ايضا رب السابع ووجدنا خمسة من السيارة بحيز
الطالع وهي المريخ والشمس والزهرة وعطارد وزحل فهن عون للطالع فهذه
ادلة تدل على قوة الطالب وهو يشك وسعادته وظفره بمطلوبه شهوار

وانه يكون

وانه يكون جازما لو ابه مالكا لازمة جنده واعوانه وهم مذعنون له
بالطاعة وان حصل من بعضهم غدر وقصد بخلف فينم عليه ويظفر بهم
ولا يضره ذلك وانه يستولي على بلاد المطلوب وقلاعه وان شهوار
ياتيه خاضعا ذليلا على يدي احد اعيان اصحابه بعد مضي اربعة عشر
شهرا وثمانية عشر يوما من تاريخه ثم نظرنا فوجدنا السابع الميزان
وصاحبه الزهرة منحوسا بمقابلة رب بيته وبمقابلة بيو النوبه والزهره
منحوسة بالوبال والاحتراق ومحصورة بين النحسين بالبرجية احدهما
صاحب سابعه والاخر صاحب رابعه ووجدنا الشمس التي هي دليل المطلوب
قبل الامتلاء في السابع من دليل المطلوب فهي بالنسبة اليه نحيسة اذ كان
الطالع الميزان لانه موضع هبوطها ووجدنا الثاني من السابع وهو العقرب
الذي هو ثامن الطالع منحوسا بمقابلة زحل رب رابع الميزان وبمقابلة عطارد
الذي هو رب ثاني عشر الميزان وتاسعه ووجدنا سهم القتال وسهم السعادة
في حيز السابع واربابها في حيز الطالع ووجدنا من السيارة كوكبات

لحيز السابع وهما المشتري منحوسا بالوبال والرجوع ونور مقابلة المريخ بالبوجية
وهو رب ثالث الميزان وسادسه ووجدنا القمر بالجادي عشر من الميزان وهو
متوسط الحال بالنسبة الى السابع لو كان طالعا لان فيه طريقة المحترقة ولنو ببعه
لزحل رب بيت وباله ورب رابع الميزان فهذه ادلة تدل على الادبار والبوار
للطالب وهو شهسوار وان جنده واعوانه يغيرون عنه بالمحاربة وبعضهم
بالخديعة والمكر وان سيقع في قبضة الطالب صورة النصبة الفلكية
لخروج بشبك الى شهسوار

وهنا نكت يجب ايرادها
وهو البحث عما نحن فيه
فان قيل قد تقدم ان الشمس
قبل الامتلاء دليل المطلوب
وهنا قد صارت من اعظم
ادلة الطالب الذي هو شبك

فيقال الجسم قد يدل الكوكب الواحد على حالتين مختلفتين سعادة ونحوسة
وهو في جهة واحدة من الافق بتبدل شكله فيه مثاله كوكب في شرفه
وهو بالطالع او في هبوطه وهو بالطالع فدلالته حال كونه بالشرف والطالع
ينافي حال كونه بالهبوط والطالع فالجهة واحدة والحال مختلف والشمس وان
كانت قبل الامتلاء دليل المطلوب فهي بالنسبة الى السابع في هذه الصورة نحسة
لانه برج هبوطها حتى لو فرض ان الميزان كان طالعا والشمس فيها لكانت منحوسة
واما انها من اعظم ادلة الطالب من وجوه الاول انها الكوكب المنصرف عنه
القمر الثاني انها بيوت النوبة الثالث انها ربة شرف الطالع الرابع حلولها بدرجة
الشرف والطالع الخامس انها ربة مثلثة الاول للطالع السادس وقوعها
بالافق الشرقي المتشاكل لطبعها السابع كونها في البرج الملايم لطبعها فصارت
دلالتها للطالب اولى واقوى فدل على سعادة الطالب ونصره وظفره
بخصمه وفتحه لبلاده فان قيل قد علم ما تقدم فمن اي دليل يكون ما لكا
لازمة جنوده واعوانه وهم مذعنون له بالطاعة فيقال ظهر هذا من دقو ٤

صاحب الثاني بالطالع مقارنا لرب شرف الطالع واذعانهم بالطاعة لوجود
رب العاشر وهو زحل بالثاني وهو مستقيم وربما حصل من بعضهم غدر ونقض
لخلف من وجوده مع عطارد وهو راجع بالثاني وهو صاحب بيت الحركات والعبيد
فان قيل فما الدليل بان شهسوار رايته خاصة ذليلا على يدي احد اعيان اصحابه
فيقال لوجود رب السابع مقارنا لرب شرف الطالع في حقيقة درجة الطالع محترقا بالبرجية
ومحصورا بين نحسين هما صاحب الطالع وصاحب العاشر فان قيل ما الوجه في
ان جند شهسوار يفرون عنه بعض بالحروب وبعض بالخديعة فيقال
إنّ دليل شهسوار كان السابع وهو الميزان ودليل جنده واعوانه ثاني الميزان
وهو العقرب واتفق تحويل سنته مقابلة زحل رب العاشر من الثاني ومقابلة عطارد
وهو منحوس بالرجوع والحضيض لكنه في نور تثليث رب بيته ففي نور تثليث صاحب
البيت يجاهدون بالحروب ومن نور مقابلة زحل يحصل الرعب فيهم ومن نور مقابلة
عطارد ونور تسديس المشتري يحصل الفرار بالمكر والخديعة فوقع بين يشبك
وشهسوار على نهر جيحان بارض حموص حرب في يوم الاثنين ثاني عشري

جمادى الاول

٢٧

جمادى الاولى سنة ٨٧٦ للهجرة وكان القمر بالعقرب على تسديس الزهرة وتثليث
المريخ واستمر من وقت الظهيرة الى نحو العصر فانتصر يشبك وانهزم
شهسوار وقتل من جمعه جمع كثير وحال بينهما الليل فخلص شهسوار ثم في يوم
الثلثا رابع عشري ذي الحجة الحرام سنة ٨٧٦ قبض على شهسوار ان نزله تمراز من
قلعة زمنطو بالامان وحلف له يشبك باليمين المغلظة انه لا يمسه
ولا يؤذيه فحضر مع تمراز الى يشبك فالبسه يشبك خلعة سنية
بعد ان وافق برقوق نايب الشام سرا على قبضته ثم ان يشبك امر شهسوار
بالتوجه الى برقوق نايب الشام والسلام عليه فلما حضر شهسوار على
برقوق قبضه واودعه الاعتقال بالحديد ومن معه من اصحابه ولما
وصل برقوق الى الشام في ربيع الاخر سنة ٨٧٧ سلمه ليشبك فتوجه
به الى القاهرة واستشهد هناك وكان اخر العهد به وباصحابه
واخوته ومنها ايضا خروج يشبك الآقاة حسن ابن قرايلوك على
مدينة البيرة المحروسة وكان ذلك يوم الاثنين عشري رجب الفرد

الحرام سنة ٨٧٧ الموافق لحادي عشر كانون الاول سنة للاسكندر ١٧٨٤ فكان
ركوبه من بيته عند طلوع الشمس والطالع الجدي ط يو والسابع السرطان
بدرجته ودقيقته والعاشر الميزان الو ك والرابع نظيره بدرجته ودقيقته
والشمس بدرجة الطالع والثانية عشر فيه القمر بالطالع حدا لو هو والزهره ايضا
بالجدي كـ ــ والمريخ بالجدي د مد وسهم الفلج بالجدي حر ز وسهم الغيب بالثور
د نه وزحل بالجوزا راجع الـ لـ والقمر مجاسد لسهم السعادة بالسنبلة يا لد
وسهم القتال بالسنبله يه م والمشتري بالعقرب الو نح والجوزهر بالعقرب
لـ ــ وعطارد بالقوس مشرقا الو ن والذنب بالثور لـ ــ فالطالع الجدي
وصاحبه زحل والشمس بعد الامتلاء وهي ايضا الكوكب المنصرف عنه القمر
ونيرة النوبة دليل الطالب وهو [illegible] والسابع السرطان وصاحبه
القمر والقمر ايضا كونه بعد الامتلاء والكوكب المتصل به القمر وهي الزهرة
ربة رابع السابع دليل المطلوب وهو حسن ان قبل ذلك ثم نظرنا فوجدنا
الطالع من بيوت العلوية وصاحبه منحوس بالرجوع والنزح ووجدنا

صاحبه

صاحب شرف الطالع بالطالع قويا بالشرف والتشريق ومجاسد السهم
الفلج ووجدنا الشمس نيرة النوبة وهي ايضا دليل الطالب بعد الامتلاء
والمنصرف عنها القمر وهي ربة الثامن الذي هو دليل اعوان السابع
بالطالع ايضا ووجدنا رب العاشر وهي الزهرة ربة المثلثة الاولى للطالع
وهي سعد بالطالع ايضا ووجدنا رب الثاني الذي هو دليل اعوان الطالب
منحوسا واقعا حيز السابع ووجدنا المشتري وعطارد والمريخ والشمس
والزهره واقعا بحيز الطالع وهن عون للطالب ووجدنا رب سهم السعادة
والقتال وسهم الغيبه واقعا حيز الطالع ثم نظرنا الى السابع فوجدناه
السرطان وصاحبه القمر بالثالث منه بفرحه مجاسد السهم السعادة ومع سهم
القتال يقبولا من رب بيته وعلى نور تثليث الشمس والزهرة والمريخ بالبرجية
ونور تربيع رب بيته وتربيع زحل الذي هو صاحب الطالع بالبرجيه وتسديس
المشتري بالبرجيه ووجدنا السابع نور مقابلة المريخ والشمس والزهره
ونور تسديس القمر وتثليث المشتري وهو مشرق ووجدنا صاحب الثاني

من السابع الذي هو دليل جنده واعوانه بالطالع ووجدنا زحل وكنتم
في حيز السابع ورب بيتهما بالسادس من السابع ينظر اليهما نظر عداوة
فدل باذن الله على منازلة الفريقين والمناوشة بالقتال لاتصال
رب السابع برب الطالع من تربيع واتصال رب السابع برب بيته ايضا
من تربيع وكذلك اتصال رب بيت (صاحبهم) الطالع برب الطالع من مقابلة ولاستولا
رب الطالع على رب السابع من التشريف ووجود رب العاشر وهو سعد
بالطالع على قوة الطالب وهو بيشيك وكون رب السابع مجاسدا لسهم السعادة
ونظر المشتري (وهو رب شرفه) اليه والى السابع من مودة والمشتري مستعل بالفلك وبوجهه
على قوة المطلوب وهو حسن فكان الامر بينهما على السوآء ثم نظرنا فوجدنا
رب الطالع بالسادس وهو ثاني عشر السابع فنقول ربما دخل الطالب
بلاد المطلوب وحصل منها على بعض غنايم لوجود رب الثاني بالطالع
لكنه يرجع عنها سريعا لرجوع صاحب الطالع ونحوسته ولوجود رب
الثاني في حيز السابع وهو مربع لرب السابع وربما ظفر المطلوب ببعض

اعيان

29

اعيان جند الطالب قهرا ولما كان بتاريخ نهار الجمعة ثاني عشر شوال
رحل نواب الممالك من حلب قاصدين البيرة فوافوها نهار الاحد سه
شوال فنزلوا غربي الفراة العظمى وحسن من شرقيها محاصرا للبيرة
فنهض اغرلوا محمد ولده على بلاد الشام ووافا جسر الساجور
ليلة الاثنين بو وبها شادبك دوادار السلطان بحلب مع جمع من العساكر
الحلبية والمشاة نازلا فكبسهم وقبض على شادبك وبعض من الجند ثم
في نهار الخميس كه (شوال) نزل يشبك بالعساكر المصرية غربي الفراة العظمى تجاه
البيرة منازلا لحسن وحسن بشرقيها فحصل بينهما مناوشة بالقتال
ولم يتم بينهما مصاففة ثم في نهار الثلثا ثاني من ذي القعدة الحرام رحل
حسن عن البيرة متوجها الى الشرق فافترقا على السوآء ثم بعد ايام
ورد الخبر بنصرة ملك الروم السلطان بن السلطان محمد بن مراد خان
وهزيمة حسن بن قرايلوك وقتل ولده زينال فتشجع يشبك ودخل
الفراة وقصد الرها ليحاصرها فلم يتم له الامر فرجع عنها سريعا

ولم يبلغ منها قصدا بل نهبا لبعض الرعايا والله اعلم وهذه صورة

النصبة الفلكية

ومنها خروج ازبك

الجالى اتابك العساكر

المصرية لملاقاة عساكر

الروم على مدينة اذنه

المحروسة وكان ذلك

يوم الخميس رابع شوال

سنة ٨٩٠ للهجرة الموافق لثالث عشر تشرين الاول سنة ١٧٩٧ للاسكندر

بعد طلوع الفجر وكان حين ركوبه من بيته الطالع الميزان كا درجه

والسابع الحمل كا درجه والعاشر السرطان اح والرابع الجدي اح

والمريخ بالميزان اح والشمس بالميزان كح والزهرة بالعقرب يد

وعطارد بالعقرب سح وزحل بالعقرب كا والمشتري بالقوس ط والقمر

بالقوس

والقمر بالقوس يه والجوزهر بالحوت ك ا والجوزهر بالسنبلة ك ا وسهم

الفلج بالطالع يو ك وسهم الفتال بالثالث يط اى وسهم السعادة بالسنبلة

دح وسهم الغيب بالقوس زر فالطالع الميزان من البيوت السفلية وصاحبه

الزهرة والقمر كونه قبل الامتلاء وهو ايضا نير النوبة والمنصرف عنه

القمر وهو المشتري ادلة الطالب وهو ازبك والسابع الحمل من البيوت

العلوية وصاحبه المريخ والشمس كونه قبل الامتلاء والمتصل به القمر

وهو المريخ ادلة المطلوب وهم عساكر الروم ثم نظرنا فوجدنا الزهرة

ربة الطالع مغربة قوية بالتغريب واقعة في الثاني من الطالع وهو

العقرب بيت وبالها ومعها عطارد مغرب قوي بالتغريب وفي وجه

وزحل ايضا معها في المكان وهو صاحب شرف الطالع قويا صاعدا

في افلاكه ووجدنا القمر صاحب العاشر مع المشتري رب شرف العاشر

ورب بيته وهو سعد بالثالث في فرحه ووجدنا المشتري رب شرف

العاشر في الثالث مع القمر وسهم الغيب والفتال ووجدنا صاحب الثاني

الذى هو دليل جند الطالب وهو المريخ بالطالع ووجدنا الكواكب السبعة
فى حيز الطالع فى ثلاثة اماكن بالطالع والثانى والثالث فهى من اقوى
الادلة فهذه ادلة تدل على قوة الطالب ازبك وطاعة جنده له
ونصيحتهم ومفاوضته لخصمه وظفره بهم فى هذه الكرة مرتين المرة
الواحدة يكون فيها ازبك غير شاهد للقتال والاخرى يكون مشاهدا
لها وربما ظفر فيها بغايبهم والخصم غير مقاوم له ثم نظرنا فوجدنا
السابع الحمل وصاحبه المريخ وهو بالطالع فى وباله ينظر الى بيته من مقابلة
والسابع منحوس بمقابلة رب بيته وصاحب شرف السابع وهو الشمس ايضا
بالطالع وهى فى برج هبوطها والمتصل به القمر وهو المريخ ايضا بالطالع
فى وباله وصاحب الثامن الذى هو ثانى السابع ودليل جنده واعوانه
وماله وهى الزهرة فى الثانى من الطالع فى وبالها فدل باذن الله على
ادبار عسكر الخصم وهزيمتهم والقبض على قايدهم والقتل الشنيع فيهم
فلما كان بتاريخ يوم الخميس رابع صفر سنة ٨٩١ للهجرة وهو تاسع شباط
سنة ١٧٩٧

سنة ١٧٩٧ للاسكندر فوض ازبك الامر الى تمراز امير السلاح وارسله
الى مدينة اذنه بالعساكر المصرية والشامية واستمر هو مقيما
بالمصيصة على نهر جيحان فدخل تمراز ومن معه نهر اذنه وهى نهر سيحان
وقدر الله العزيز العليم لاخذه مدينة اذنه وازاحة الجموع التى كانت
على اذنه فورد الخبر على ازبك بذلك وهو مقيم بالمصيصة فلم يشهد
قتال المصريين لما تحقق اخبارهم توجه ونازل قلعة اذنه وحاصرها
وهو لم يحضر الوقعة الاولى كما تقدم الحكم ثم لما كان بتاريخ يوم الاربعا
تاسع ربيع الاول سنة ٨٩١ وهو رابع عشر اذار الرومى سنة ١٧٩٧ للاسكندر
برز احمد بن هرسك قايد العساكر الرومية اوايل النهار فبادرت
المصرية لملاقاته فاخذوه وهو على ظهر قبل ان ينزل ويرتب عساكره
ويتمم صفوفه ويبارز الى قتالهم وكان ازبك لما بلغه ان قايد الروم
اسمه احمد وعلم ان اسم احمد غالب على اسمه فاقام عند اللقا تحت اللواء
السلطانى مقامه تمراز امير السلاح وفوض اليه امر العساكر فى تلك الساعة

وقدّر الله بما قدر فقبض على احمد بن هرسك وأُودع الاعتقال ووقع
الفشل بجند الاسروفي جموعه فكان اذ ذاك ازبك حاضرًا الوقعة الثانية
مشاهدًا للقتال فصادف الحكم محله ثم بعد برهة من الزمان

حضر قاصد صاحب
المشرق الى صاحب مصر
ونزل ميدان حلب
وهو الامير اخي باك
فسال عن طالع تجريد
ازبك لما بلغه الحكم
المتقدم من افواه اصحاب
الميمنين بحلب فطلبت إليه فلما حضرت بين يديه سألني من اي دليل
علمت هذا فعرضت عليه المنصبة الفلكية فلما رأها وتحققها قال لم
لا قلت ان غالب جند ابن هرسك غريق لوجود صاحب الثاني من السابع

وهي الزهرة

وهي الزهرة في العقرب وهو برج مائي ومعها زحل وعطارد فعلمت
قد اختصرت في الحكم من غير اطناب والادله ظاهرة وكان قد سألني
بعض الاعيان من المقدمين الالوف من جماعة ازبك وهو الامير تاني بك
قرا عن حال العزيمتين فقلت له قولاً مختصرا ان المشهورين العالم كثرة
عساكر الروم وانه لا مقاومة لاحد معهم لكن اري جميع الكواكب في حيز
الطالع ولم يكن منها واحد بحيز السابع وصاحب السابع في الطالع وصاحب
الثامن في الثاني فهذا دليل عظيم لقوة الطالع ومن هو دليله وان السابع
لا قوة له وان كثرت جموعه لان جميع الكواكب السيارة في حيز الطالع ولا
ادري كيف الحال الى ان اتفق بما اراده الله تعالى وسطره في القدم
فتحقق عندي ذلك وعلمته يقينا ومنها خروج ازبك الجالي في المرة
الثانية للاقاة خادم باشا على مدينة أذنه المحروسة وكان ذلك
بتاريخ نهار السبت تاسع عشر جمادى الاخره سنه ٨٩٣ للهجرة الموافق
لاخر يوم من ايار الرومي سنه ١٧٩٩ للاسكندر اتفق ركوب ازبك الجالي

اتابك العساكر المصرية من داره قاصدًا الملاقاة خادم باشا القابض
للعساكر الوجيه على مدينة اذنه المحروسه وكان ذلك وقت طلوع الشمس
ليوم نا ربه والطالع لكوكب الجوزا ع ك والسابع القوس ع ك والعاشر
الحوت ا ـ والرابع السنبله ا ـ والشمس بالجوزا ع ير وعطارد بالجوزا
له كح راجع والقمر بالسرطان الطر وسهم الغيب بالميزان ند لو وزحل
راجع بالجدي درجتين والجوزهر ايضا بالجدي كط حر وسهم السعادة والقمر
مجاسدًا له بالدلو كه ح والمشترى بالحوت كه ب وسهم القتال بالحمل
رب والمريخ وسهم الفلج بالثور حه والزهرة بالثور يا لو فالطالع وصاحبه
عطارد والشمس كونه بعد الاجتماع وهي ايضا الكوكب المنصرف عنه القمر
ونيرة النوبة والمنصرف عنه المريخ وهو زحل ادلة الطالع وهو اتابك والسابع
وربه المشترى والقمر بعد الاجتماع والمتصل به المريخ بالبرجيه وهو المشترى
ادلة السابع وهو خادم باشا ولما لم يكن للقمر اتصال فلم يدخل في العمل سوى
ما ذكرناه ثم نظرنا فوجدنا الطالع مسعودًا بالنيّر الاعظم لكونه بالطالع

وفي

وفي اوجه وكون صاحبه فيه صاعدًا الى ذروته وفلك اوجه وفي القصبة
والمشترى رب العاشر بالعاشر ينظر اليه من تربيع وقد سقطت النحوس
عن مناظرته ووجدنا رب الثاني وهو القمر بالتاسع مجاسدًا لسهم السعادة
والقمر بالثالث و
وينظر الى الطالع من تثليث وهو ساقط عن النظر الى بيته وصاحب العاشر
وهو المشترى ينظر الى الثاني من مودة وهو سعد وزحل صاحب الثاني
يلقى نور مقابلته الى الثاني وهو منحوس بالرجوع وكذلك المريخ يلقى نور
تسديسه بالثاني وكلاهما بالبرجية وباخر الطالع بالشوبة ونور تسديس
الزهرة بحقيقة المركز الثاني فهذه ادلة اتابك وجماعته واعوانه وجنده
ثم نظرنا الى السابع فوجدناه القوس مسعودًا سعادة متوسطة بنظر
رب بيته لكنه من رابعه وفيه نور مقابلة الشمس وهو رب مثلثة الاولى
ووجدنا القمر مجاسدًا لسهم السعادة في الثالث من السابع في موضع فرحه
ويلقى شعاعه الى السابع من تثليث وهو واقع بحيز السابع ووجدنا النحسين
لا ينظران الى السابع ووجدنا رب عاشر السابع ينظر الى السابع من مقابلة

وهو عطارد ووجدنا الثاني من السابع جيداً قوياً بنظر رب الطالع من
مودة ونظر المريخ رب شرفه كذلك ووجود الجوزهر به لكن وجود ربه
فيه راجعاً بنحسه فالثاني من السابع مسعود بنظر السعدين منحوس بوجود
ربه فيه راجعاً ثم نظرنا فوجدنا المشتري والمريخ والزهرة وعطارد
والشمس بحيز الطالع وهم ادلة اربكه ووجدنا زحل والتنين بحيز السابع
وهم ادلة خادم باشا فدل باذن الله تعالى على مواجهة الفريقين بالقتال
ونقص في الجهتين والكثرة في جمع اربكه لوجود الذنب بالثاني ونور مقابله
زحل وهو راجع منحوس بالرجوع وان جماعة الخادم يقع فيهم الرعب لوجود
زحل راجعاً ويفترقان على السواء والقوة لمن دليله الطالع بعد ان يشرف
على الهزيمة ثم تكون له السمعة بالثبات لكثرة وقوع الكواكب في حيزه
ثم لما كان بتاريخ نهار السبت ثاني رمضان سنة ٨٩٣ وهو اليوم السادس عشر
من آب عبرت العساكر المصرية نهر اذنه وهو سيحان والتقى بعد
بعد عبورها الجمعان واصدق كل فريق منهم القتال وابذل الجهد

[illegible]

في الثبات

في الثبات والنزال ثم ان الروم ازالوا المصرية عن مواضعها فصدقت
عليهم الهزيمة وولى غالبها فمنهم قتيل سلب عند الفرار ومنهم غريق
عند توليه الادبار فلم يستنقذ منهم الا الامراء الاعيان وشرذمة
قليلة من مماليك السلطان فتحرفوا بالعلم السلطاني الى المخيم عزماً
للهزيمة اذا الليل اسدل واعتم فلما مضى جزء من الليل قليل اتاهم
مخبراً من الروم انهم على رحيل فلم ياخذوا منه له بصدق الى الصباح
زعماً منهم انها خديعة من الروم ليلقوهم الكفاح فجدد ذوو الحزم بالثبات
وكان راياً سديداً وباتوا ليلهم ساهرين بعد ان لبسوا الحديد هذا
ولم يعلموا من حال الروم الا الطلب في غد للنزال وان الخادم راكبا
جواد العزم بالثبات للقتال فلو استمر الى دم مقيماً الى ان يدنو الفجر
من الانشقاق لترسخ قدمه في الملك وشاع ذكره في جميع الافاق فانظر
كيف اصدق الفلك وعده وصارت السمعة فيها للمصري وحده ولكل
شيء مدة من الزمان وتنقضي ما غلب الانام الا من بالصبر له قضى

وهذا نكتبه
اتفقة عجيبة وادها

وذلك ان الامير
اخى باك قاصد
صاحب الشرق
لما عاد من مصر
قاصدا محمد خوجه

نزل بعيدا ان حلب المحميه فوقع منه سوال عن الروم وعسكر مصر ومن
الغالب منهما فى هذه الكرة وكان ذلك فى ليلة الاثنين المسفر صباحها
عن حادى عشر القعدة الحرام سنه ١٢١٣ للهجرة وتاسع عشرين تشرين
الاول سنه ١٧٩٩ للاسكندر والماضى من غروب الشمس ح درجه ك دقيقه
ومطالع الغروب فى تلك الليله كد زدنا عليه الماضى من الليل بلغ
غاب وهو مطالع الطالع فوسناه فى المطالع البلديه لعرض لو وهو حبه

دقع

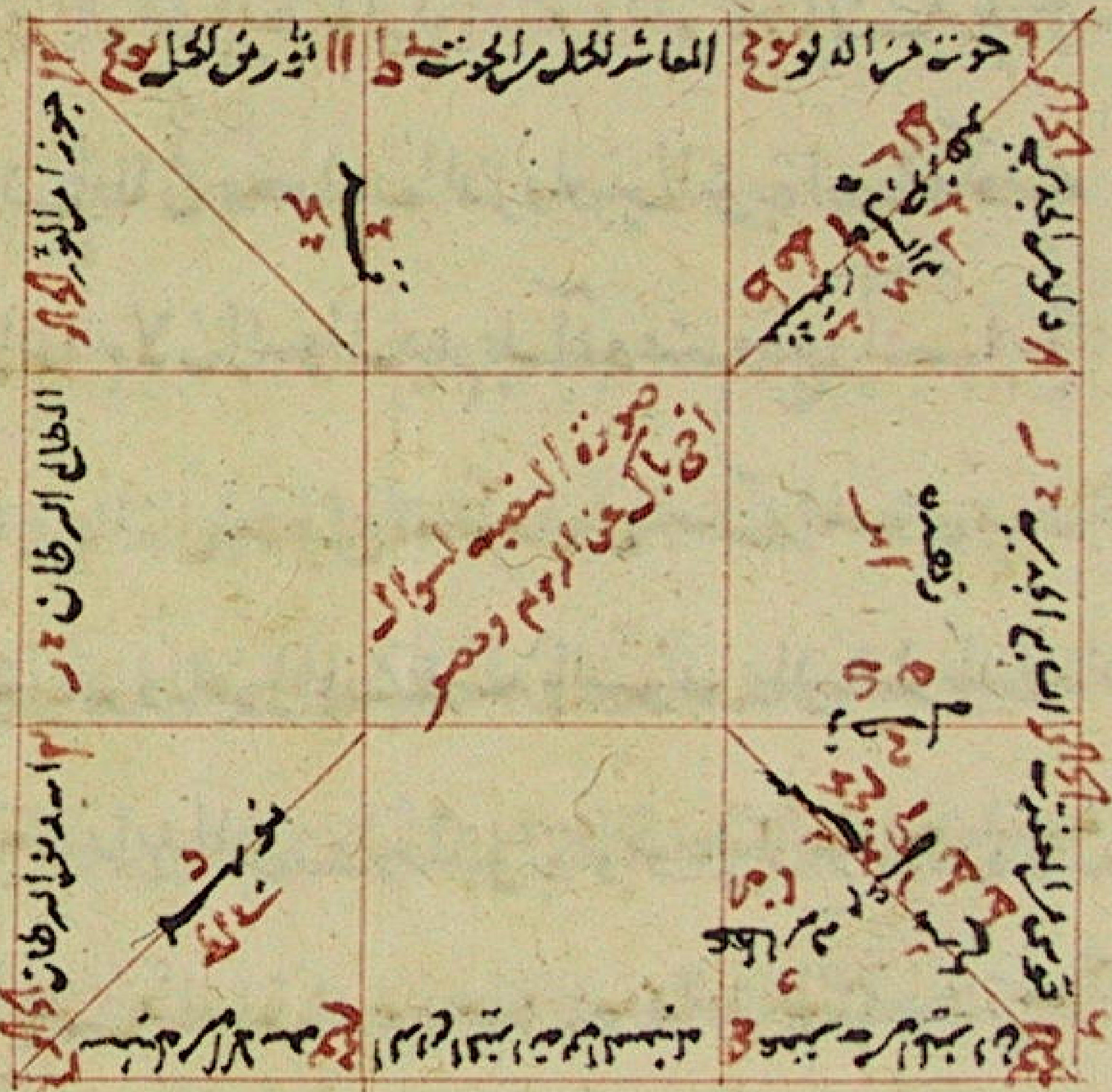
وقع السوال به فخرج الطالع السرطان ٤ درج رد قايق والسابع الجدى
بدرجة ودقيقة والعاشر الحمل من الحوت ط والرابع الميزان من السنبله
بدرجه ودقيقه والشمس بالعقرب كح والقمر بالحمل كد وزحل بالقوس
ك ه والمشترى بالدلو طط والمريخ بالعقرب بط ه والزهرة بالجدى ا م
وعطارد بالميزان كه نا والجوزهر بالدلو لط والذنب بالاسد بدرجة
ودقيقة فالطالع السرطان وصاحبه القمر وهو نير النوبة ايضا وكونه
قبل الامتلاء دليل الروم لان السوال بهم بداء وعنهم وقع والسابع
الجدى وصاحبه زحل والشمس كونه قبل الامتلا دليل العسكر المصرى ثم نظرنا
فوجدنا الطالع بيت القمر والقمر بالحادى عشر بالنوبه والعاشر بالعدد
وهو صاعد فى المنطقة وزايد النور وبيد النوبة وهو على تربيع الزهرة ونسدس
المشترى وتثليث زحل فعلمت ان الروم يعلوا امرها بقوة ظاهرة فى ابتداء
ظهورهم ثم نظرت الى السابع فكان الجدى وصاحبه زحل وفيه الزهرة
بالمركز وزحل بالقوس فى ثانى عشره موضع فرحه وقد التقى المريخ شعاعه

الى السابع موضع نشر فيه من سعوده واجتمع في حيز السابع ستة كواكب فعلمت

ان الذي يظهر ان المصريين بجنانا في هذه المرة يعلوا على العسكر الرومي

فاخذ الصنعة ونظر فيها وقال اصبت لانه لم يكن بحيز الطالع سوى

كوكب واحد وهو القمر وكان السوال على حين غفلة من غير تعب ولا تعنت



وهنا دقيقة وهو

انه متى احكم ما هذت

خروج جيشين الى

القتال فان الظفر

للفايد الذي ولد

ليلا ومن له في ميلا ده

المريخ اجود موضعا

لان المريخ هو صاحب الحروب وربما اصطلحا ورفعنا حربهما لحسن خروجهما

وهنا فايدة وتحفة التجربة بها لمن تقدمنا احببت ايرادها وذلك

انه

انه متى اراد الملك حصار مدينة او حصن بروج فتحها فافضل ذلك

ان يكون القمر ناقصا في نوره منحدرا في الجنوب والسعود ناظرة اليه

من اي المناظر اتفق وان نحا دونها كان اجود والمريخ في برج انثى مسلط

للقمر وليكن الطالع برجا طويل المطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة

اليه فانك متى تحريت هذا وابتدات حصار مدينة رجي تعجيل فتحها

باذن الله تعالى ومتى كان القمر متصلا من التثليث بالمريخ فهو اجود واحذر

مناظرته زحل في هذه الحالة واجتهد في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطا

والمطاولة وحكي ان هذا الباب قد جرب مرتين في حصار واسط فضل الله

جل اسمه فتحها هكذا كما اورده صاحب البارع في كتابه ومن المختار لعقد

اللواء للحروب اصلاح الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته

وان تكون هذه الثلثة في الامكنة الجيدة من الفلك وصاحب الطالع ورب

القمر مستقيمين سريعي السير مشرقين ان كانا من العلوية ومغربان ان

كانا من السفليين على تثليث الشمس او المريخ والطالع من البروج الثابتة

فضله

وربه سالما من الرجوع والاحتراق والمريخ في موضع جيد من الفلك وا
الحادي عشر وخصوصا ان كان ليلا وهو بشرفه والمشتري في الطالع
ينظر اليه او يكون المريخ بالطالع مقارنا للمشتري او يكون في احدى بيتي
المشتري مقبولا منه او مع سهم السعادة او سهم الجراة غير خالي عن نظر
المشتري او يكون المشتري في عاشر الطالع او عاشر برج النوبة والمريخ
ينظر اليه من مودة وصاحب هذين الموضعين في مكانين جيدين من الفلك
وفي حيزها وحظوظها او اشرافها او شرفيه قوية ويكون لهما حظ
في الاجتماع او الاستقبال السابق على العقد او في طوالعها او اوتادها
والمريخ صاعدا في فلك اوجه وتدويره وبعده في الشمال زايد السير
والحساب غير واقع في بار او درج مظلمة واحد النيرين في الدرج النيرة
او كلهما فان الراية التي تعقد في ذلك الوقت لا تغلب ولا ترد باذن الله
تعالى لان جميع النجوم تخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا وتسلم تدبيرها اليه فان كان الوقت ليلا واتصل القمر به

خضعت

خضعت له نجوم الليل وان كان الوقت نهارا واتصلت به الشمس
خضعت له نجوم النهار ومعنى الخضوع طاعة الامم التي تتولاها
تلك الكواكب له من البلاد والاقاليم وتسلم فيما دعاها اليه وخصوصا
ان كانت له دلالة في اصل مولد من عقدت له تلك الراية بطالعه او عاشره
او في طالع ولايته وعاشره كان اقوى دلالة فان شهد مع ذلك طالع
تحويل السنة العالمية او طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل العقد
تضاعفت الدلالة قوة وصراحة وهيبة واعلم انه متى كان كوكب
في منتهى رباطه ووافق ذلك الوقت درجة شرفه تواليها في موضع
قوة وشهرة في النجوم والامر فيه ايضا كما تقدم وصية
وهو انك لا تغفل في جميع ما تقدم من الاختيار عن طالع الاجتماع والاستقبال
الكاين قبل حدوث الحادث ولا عن طالع سنة العالم والقرانات
الاصغر وطالعه والبرج الذي انتهى اليه وبراعي ما وافق منها لطالع
الشخوص المتقدم او احد اوتاده وكذا ارباب مثلثات الطالع المختار

لحادثة او عاشره واتصال القمر بها ونظر المريخ من تثليث او تسديس
او نظرا لسعود اليها ووجودها في حدود السعود لمن يوجهه
الملك من كفاته من الولاة الى محاربة الخصم فان كان رب المثلثة الاولى
سعدا ونحل ساقطا عنه وهو في موضع قوي جيدا اثر الظفر الاعظم
والنصر والفتح وخضوع الخصم وانقياده وتسليم امره باذن الله
تعالى والان ان ان نختم الكتاب بعون الله الملك الوهاب
بعد ان اوردت زبد الاخبار في الخروج الى الحروب بالاختيار
اتحفت به خزانة الملك الاعظم والخاقان المكرم المعظم المالك
لرقاب الامم سيد سلاطين العرب والعجم الذي اقامه
الله اماما لهذا العصر والاوان وهو الهمام بن الهمام بن الهمام
في سالف الدهر وهذا الاوان ذو السماحة والاحسان ووارث
ملك سليمان فمناقبه بالشجاعة والبلاغة والجود علا على
اقرانه وبزيد هو السلطان بن السلطان بن السلطان بن السلطان
يلدرم بايزيد فقصرت على هذا وان طال شرفه
فان مهمي من امور كب دعاوه لا زالت همته العلية
اثارها ظاهرة غربا وشرقا ورايته بالنصر قائمة
لتمالك غربا وشرقا اعز الله نصره واعلى في الموجود
مناره بمحمد واله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم لما كان تاريخ نهار السبت
المبارك اخر سح الاخر سنه ٦٤٨ للهجرة الموافق ليوم الثلاثين
من تموز سنه ١٥٦١ للاسكندر المطابق لليوم التاسع عشر من مهرماه
القديم سنه ٦١٩ ليزدجرد الفارسي وهو سادس مسرى القبط سنه ٩٦٦
لدقلطيانوس الانطاكي ملك مصر قديما جلس الملك المعز ايبك التركماني
على تخت الملك بالقاهرة المعزية في اوايل اليوم المذكور تلقاه عن
الست المصونه شجر الدر برضاها وهو اول تركي جلس على تخت الملك
بمصر المحروسه واماكن الكواكب وقت طلوع الشمس نهار السبت المذكور
من زيج المصطلح لابن يونس زحل بالعقرب الونز المشتري بالدلو
راجع بو لط المريخ بالسنبله ح نز الشمس بالاسد يد يه الزهره
مستقيمه بالاسد يا ير عطارد مستقيم بالاسد و يط الجوزهر
بالعقرب ط الط وكان طالع العالم بمصر المحروسه السابقة
للولاية من برج الاسد ح د د والعاشر من برج الثور ا ما

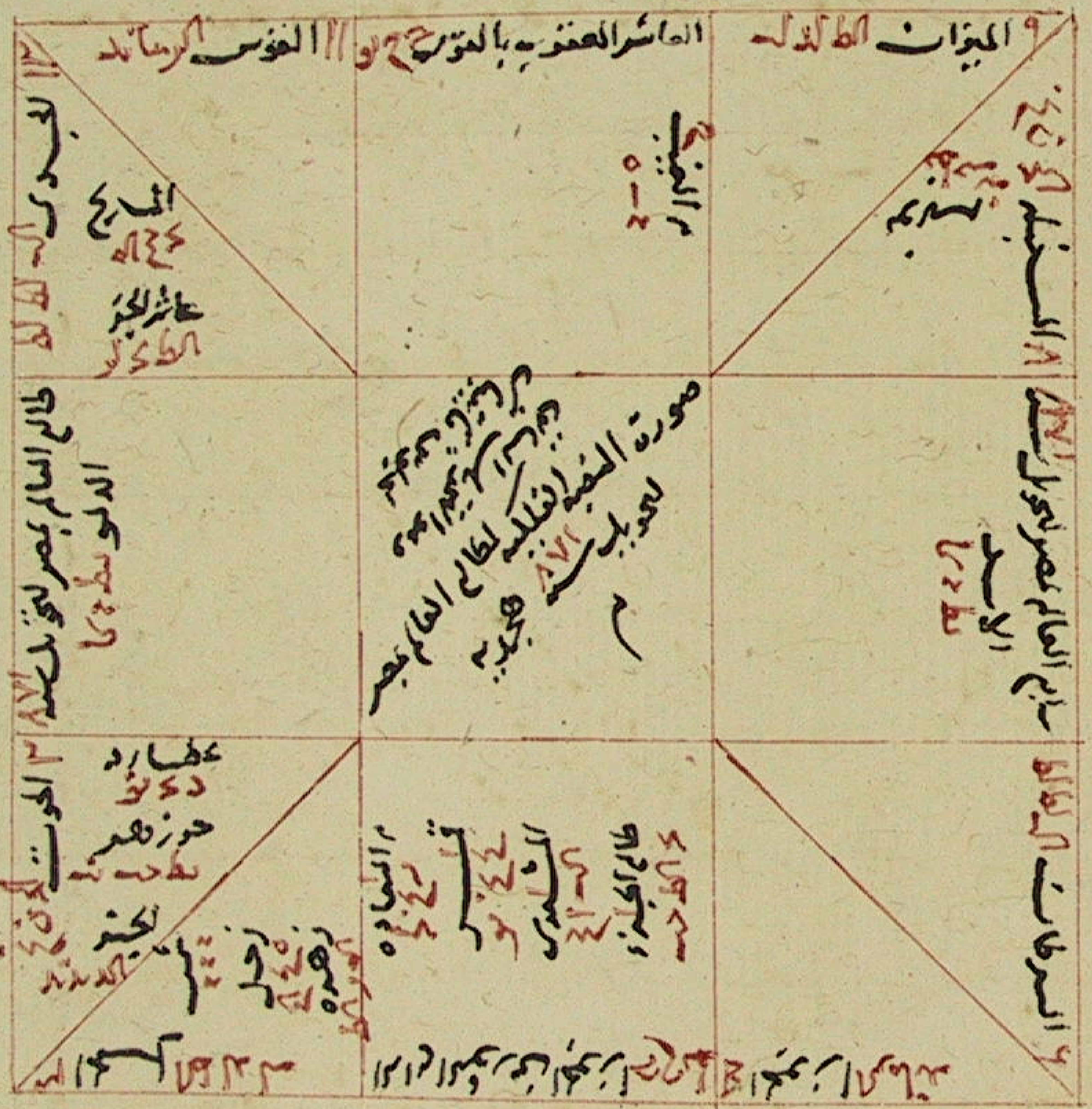
ومقومات

ومقومات الكواكب لوقت التحويل زحل بالقوس راجع ح نه
المشتري بالدلو يه اله المريخ بالجوزا الحلح الشمس بالحمل ٤٤ ا
الزهره مستقيم بالدلو الـ يد عطارد مستقيم بالحوت ح لا الجوزهر
بالعقرب بو كح القمر بالسرطان ٥ ا وعرضه جنوب هابط والكبد
بالسرطان الراله وكان الانتقال لدخول سنه العالم يوم الاحد
على مضي ر ساعات نج دقايق ا ثواني يد ثوالث والداير من الفلك
من طلوع الشمس الى وقت الانتقال قط لد رل وهو طالع الطالع بمصر
لدخول سنه العالم السابق للولايه والله اعلم واما طالع السنة
لولاية مولانا السلطان الملك الاشرف قايتباي من برج الدلو يط ح كا
والعاشر من برج القوس ح ح يط واماكن الكواكب وقت الانتقال هكذا
زحل بالحمل ه ح اح ثواني المشتري بالثور الد ح ثواني المريخ بالجدي ح م اه
ثواني الشمس بالحمل ٢٢٢ ثواني الزهرة بالحمل اله ر لط ثواني عطارد بالحوت
د ح نو ثواني القمر بالثور ح نح ير ثواني الجوزهر بالحوت يط حـ نه ثواني

وموضع الجزء السابق على التحويل من الحوت الد ند وطالع الجزء السابق
على التحويل من برج الثور ح ط ح وعاشره من برج الجدي الط كر
وذلك في الليلة المسفر صباحها عن نهار الخميس سادس شعبان المجرد
سنة ٨٧١ الموافق لثاني عشر اذار الرومي في سنة ١٧٧٨ للاسكندر وموافق عشرين
تيرماه القديم سنة ٨٣٦ ليزدجرد واول فوردين الجلالي سنة ٣٨٩ جلاليه
واما البيعة والجلوس فكان ذلك يوم الاثنين ح رجب الفرد سنة ٨٧٢
للهجرة وطالعه من برج الثور به نط وعاشره من برج الدلو ابدحه واما
الكواكب زحل بالحمل ح يه ثواني المشتري بالجوزا ط لا ه ثواني وهو راجع
المريخ بالثور ط ل ثواني الشمس بالدلو ياه به ثواني الزهره بالدلو
الوط ند ثواني عطارد بالدلو اه مط ند ثواني راجع القمر بالثور الـ د
ثواني الجوزهر بالحوت ـ الو وسهم السعاده بالاسد والرابع من الطالع
والح وطالع الجزء السابق على البيعه من برج الثور به ك نو وعاشره
من برج الدلو ه مد لو وموضع الجزء من الدلو يد اه واماكن كواكبه

كما يأتي في زايجته ان شاء الله تعالى وهذه صورة الطالع لبيعة الملك الاشرف
قايتباي على تخت الملك بمصر المحروسه

واما جلوس مولانا السلطان الملك الظاهر برقوق وهو اول الجراكسه على ما قيل
فكان ذلك وقت الاستوا من نهار الاربعا تاسع عشر رمضان سنة ٧٨٤ هجريه

وافقه اليوم السادس والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٦٩٤ للاسكندر
وهو اخر يوم من هتور القبط سنة ١٤٩٩ لدقلطيانوس وهو سادس عشر
اسفندارمذ القدم سنة ٧٤١ ليزدجرد كما في هذه الزايجه

وهذه صورة الزايجه لطالع العالم السابق البيعة والجلوس
لمولانا السلطان الملك الاشرف قايتباي على تخت الملك بمصر